AYASOFYA KÜTÜPHANESİ
4760

التوشيع في الترسل للسكاكي

يعقوب بن احمد البيانوري

لتحقه ولخصه من ترسل الحادي

ومقاصد ابي عبيد القسم بن سلام

في غريب حديث النبي عليه الصلاة والسلام

دون غريب احاديث الصحابة رضوان الله عليهم

اجمعين

CD 1552

كتاب المختصر من ... الهادي
للفقير الى عفو الله محمد بن ...
... الشيخ الاديب ابي ... يعقوب بن احمد
النيسابوري رحمه [الله]

[illegible]

مدادٌ مثلُ خافيةِ الغرابِ

... قال الامام شمس الدين فخر الائمة ...
... محمد ...

مداد مثل خافية الغراب

ممدوحه هو السيد سلطاننا الأعظم والخاقان المعظم
مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين سلطان ابن سلطان
السلطان الغازي محمود خان ...
حرره الفقير احمد شيخ زاده المفتش باوقاف الحرمين
عفي عنهما

٤٧٦

بسم الله الرحمن الرحيم
أما بعد حمد الله ذي الجلال
والصلاة على رسوله محمد وآله خير آل
فإن أول ما أعهد إلى الناظر في هذا الكتاب
أن لا يتسارع إلى ملامي قبل الوقوف على
مرامي فليس من العدل سرعة العذل
وذلك لأني لم أقدم على تهذيبه
وتنقيحه بالحذف منه والزيادة فيه إلا
بعد طول تدبر تقدمه الاجتهاد
واستثمار نتيجة الإصابة والسداد
الاستبصار والاجتهاد وإنما [illegible]
غير منكر سبق عبد الرحمن بن عيسى الهمذاني
فيما جمعه من غرر ألفاظ المترسلين
وتوطئته سبيل من أراد الكتابة
من الناس أجمعين وتعطيله بها ما عمل
أبو منصور عبد الله بن جبلة المعروف

[illegible] من الله
بالأصل وغيره ممن أخذ أخذه وقصد
قصده وسلك في هذا النمط نهجه
إلا أنه أدمج في تضاعيف الأبواب ما ليس
من شرط الكتاب فصار مع زيادات
كزوائد الأديم من جهة النساخ
كما قيل ناطقة مذ تبهما وإذا تأمله
متأمل بعين الإنصاف على تكوني
عن طريق الاعتساف ولزومي سواء
المحجة وتمسكي في دعواي بعلائق
الحجة من لأن هذا المختصر المنقح
فلينبه من كلا جانبيه ومن آثر الأصل
بما فيه من الكلمات المستغنى عنها
فلا حرج عليه أما الشرح لها و
الكشف عنها والتنبيه على عظم
ما فيها من غرائب معانيها فيما

حَرَّرَهُ وأملاه أبو القسم مهدي بن أحمد
الخوافي غنيه عن سواه والله تعالى
حسبنا ومعيننا على ما به نهمّ من اختيار
وانتخاب نفعه بعمّ إنه خير مأمول
وأكرم مسؤول ٥

باب إصلاح الفاسد

لمّ الشعث ضمّ النشر رمّ الرث
جبر الكسر أسى الكلم رقع الخرق
رتق الفتق شعب الصدع سدّ الثلمة
والخلل أقام الأود سوّى الزيغ ٥
عدّل الميل ثقّف العوج داوى
السقم حسم الداء جمع ما تفرّق
وتشتت ٥
وإذا زدت في اللفظ قلت رأب منشاير
الصدع وضمّ متفرّق النشر وأعمرا

فباين أخواتها ٥ وتقول إذا زاد الفساد
فساداً انهز الفتق ونكأ الكلم واتسع
الخرق على الراقع وهذا مثل وإذا صلح الأمر
بعد الفساد قلت استقام المائل وانشعب
الصدع وانجبر الكسر وارتتق الفتق و
اعتدل المائل واندمل الكلم ٥
ويقال للأمر الذي لا يشتهى إصلاحه هذا أمر
لا يوسى كلمه ولا يرجى رأبه ولا يلتئم
صدعه ولا يرتتق فتقه ولا ينسدّ ثلمته

باب العوج

العوج والأود والميل والصور والضلع
والزور والزيغ والصعر وهو في الخد
خاصة والصيد وهو من مثل الخيلاء والكبر ٥

باب الاحتذا

قلت [illegible] يتقبّل أباه ويتلو تلوه ويحذو
حذوه ٥

وينحو نحوه ويطأ مواقع قدمه ويسير
بسيرته ويستن بسنته و
يقتفي هديه ويتبع قصده و
يقفو أثره ويتخلق بأخلاقه و
يتحلى بحليته ويأتم به ويقتدي به
وهو قدوة في هذا الأمر وإمام وأسوة

باب التساوي

هما مثلان وحتنان وتوأمان و سيان
صنوان وهما كفرسي رهان
وكزندين في وعاء وكأنهما
قدا من أديم واحد وفلان أشبه
بفلان من الليلة بالليلة والتمرة
بالتمرة والقذة بالقذة والماء بالماء
وفلان ينزع أباه أو عمه إذا نزع إليه
في الشبه

باب الفحص

فحصت عن الأمر فحصا وبحثت عنه
بحثا ونقبت عنه تنقيبا وفليت عنه
تفلية وفررت عنه فرا والأكثر ما
يستعمل هذه الكلمة في سن الدابة
والاسم منه الفرار بضم الفاء وفي المثل
إن الجواد عينه فراره أي يغنيك
شخصه عن الاختبار وظاهره عن
الامتحان

باب اللوم

لمت الرجل لوما وعذلته عذلا
وقرعته تقريعا وفندته تفنيدا
ووبخته توبيخا وأنبته تأنيبا
وبكته تبكيتا أحرفه
يقال استلام الرجل إلى الناس واستذم
إليهم وهو مليم إذا فعل ما يلام عليه

وطرات انحرج فيك اللوايم وانحى
فلان عن فلان باللايمة اذا اقبل عليه
باللوم ٥ باب القلة

يقال هو قليل نزر نافه يسير
طفيف زهيد خسيس حقير ٥

باب الكثرة

يقال هو مال غمر ودثر ودبر وماء
عد وعدد كثيف وكثير وجم
والكثر والجم يستعملان في كل جنس ٥

باب البعد

بعدت الدار ونزحت وشسعت
ونأت وشحطت وشطرت وشطنت
وشطت وغربت وعزبت وتراخت

احرفه

بعدت نواهم وانشقت عصاهم
اذا افترقوا وتباعدوا واستمرت
نواهم اذا اقاموا ٥ احرفه
يقال محلة نازحة ومسافة شاسعة ٦
وخطة نائية وطية بعيدة ومزار
ناص وشقة قذف وطريق سحيق
وفج عميق ٥ باب القرب

يقال قربت الدار ودنت المسافة
وتدانت واصقبت واكثبت
وازف الرحيل وغيره وانى وان
وافد وحان وفلان بمرأى مني
ومسمع اي بحيث اراه واسمع كلامه
وكان ذلك بعين فلان وبسمعه ٥

باب المثالب

ما زال فلان يذكر معايب فلان
ومساويه ومثالبه ومثانيه

ومناسبه ومحاربه ومساوبه ومفاتحه
ومفاصحه ۝ آخر فيه
ثلب الرجل وقصبه وضربه وسمّع
به وندّد به وتنقّصه وجدبه ووقع
فيه وشعث منه وقرع صفاته
ونحت اثلته كل هذا اذا عابه ۝
آخر فيه
يقال فلان بذي اللسان سبّاب وقد
اتتني نواقره وقوارصه وشناعه
والازراء والطعن والقدح والغميزة
والتعبير في طريق واحد والخمنة
عض فلان اذا امكنته من شتمه
والخنا والفحش والرفث الفحش الكلام ۝
باب المناقب
ما زال فلان يذكر محاسن قومه

ومنافثه ومحامده وفضايله ومكارمه ومعاليه
ومساعيه ومفاخره ومآثره ۝
باب العلامات
7 تقول هذه علامات كذى وامارانه وتباشيره
ومخايله وشواهده واعلامه واشراطه
آخر فيه
تقول هذه امارات بيّنة ومخايل نيّرة
ودلايل ناطقة وشواهد صادقة وبراهين
لايحة وحجج واضحة ۝
ويسمّى بعضهم ما الامور الصامتة الناطقة
قال الدلايل المخبرة والعبر الواعظة
باب القصور
قصّر فلان في الامر وغبّب ومرّض
وعذّر وقصّر وفرّط وعذّر
اضاع [illegible] وضيّعه واهمله واغفله ۝

[باب] انتظام

انتظم الامر واتّسق واستوسق
واستتبّ واطّرد واستدفّ بالدال
غير معجمة

باب التواتر

تواترت الكتب والاخبار وتوالت
وتظاهرت وتتابعت وترادفت
وتعاقبت وتواصلت

باب التباس الامر

التبس الامر واشكل واشتبه
واستعجم واستبهم واستغلق
واعضل

أحرف فيه

فلان في عمّة من امره ولبس وحيرة
وهو راكب شبهة وخابط خبط
عشواء وقد تحيّر في هذا الامر
وتاه وضلّ

باب انكشاف الامر

قد انكشف الامر ووضح واضاء واشرق
وانار واسفر وبان وابان وتبيّن ٨

أحرف فيه

يقال تفرّى الليل عن صبحه وصرّح الحق
عن محضه وابدى الصريح عن الرغوة
وتبلّج الصبح لذي عينين واسفر الفجر
للمدلج

باب حمل النفس على المهالك

يقال حمل نفسه على المهالك والمتالف
والمعاطب والمخاوف والاخطار
والمهاوي وقد تورّط في مهاوي
الهلكة وتردّى

باب الاستخذاء والخضوع

يقال استخذى فلان لفلان وخضع
له خ[ضو]عا وخشع خشوعا وخنع

...را وضرع ضراعة واستكان
استكانة واستقاد وانقاد وتصاغر
وتقاصر وتجافر وتضال وعنا ومنه
العاني الاسير وجمعه العناة

باب الخليق

انت جدير ان تفعل كذا وانتم جديرون
وجدرا وخليق وانتم خليقون وحقيق
وانتم حقيقون واحقا وقمين وانتم
قمنا وقمن ايضا والجمع قمنون فاما
قمن وحرى فيستوى فيهما الواحد
والجمع والتذكير والتانيث لانهما
مصدران

باب العوايق

تقول عاقتني عنه العوايق ومنعتني
الموانع وعدتني العوادي وحجزتني
الحواجز وحال بيني وبينه حـ...

وقطعني عنه شغل شاغل واقعد...
عنه ضعف وقعد بي دونه امره
آخر فيه
هي موانع الاقدار وعوايق القضاء و
عوادي الدهر

باب يقرب معناه من الباب الاول

افكتني الاوافك ولفتتني اللوافت
وسجرتني الشواجر وصرفتني الصوارف

باب الذريعة

تقول جعل فلان ذلك سببا الى حاجته
وذريعة الى بغيته وطريقا الى طلبته
ومجازا الى ارادته ووسيلة الى
مطلبه وسلما الى ملتمسه ودرجا
الى مبتغاه ومنوحاه ومسلكا
الى م...اه ومنجراه وتقول في ضد ذلك

ولا تجد فلانا مسايغا الى بغيته ولا مجازا
الى حاجته ولا متوجها الى مطلبه

اخر فيه

تقول وقفت على ما التمسه فلان
وتلمّسه واستدعاه ورامه وابتغاه
وطلبه وارتاده واراغه وحاوله
وزاوله •

باب التعسّر

تعسّر عليه الامر وتعذّر و
توعّر والتاث والتوى و
استصعب وضاق • •

اخر فيه

تقول هذا امر منيع المطلب
صعب المرام بعيد المتناول
شديد المراس وعر الملتمس
معجز معوز

اخر فيه

تقول لتبرمنّ من فلان من هذا الامر
مرّا ما صعبا ولتكابدنّ منه صعودا
كؤودا باهرا باهظا وكتب بعضهم
امّا معسر وكد فعسر وعسر على
طالبيه ولا حزن على ملتمسيه
وفي المثل
شرّ ما رام امرؤ ما لم ينل

باب في ضدّه

اعرض الامر وامكن وهو معرض
لي وممكن وواتاني هذا الامر
وانقاد وقرب متناوله
وسلس مطلبه ودنا ملتمسه
وسهل مرامه •

اخر فيه

اخذ هذا الامر من كثب وصقب
وصدد وزمم وامم وقرب
واتاه هذا الامر عفوا لم يخلق فيه
وجها ولا مد اليه يدا ولا تجشم فيه
مشقة ولا خاض فيه غمرة ٥

اخرى

تقول انقاد له ما تصعب من ذلك الامر
وامكن ما امتنع وعفا ما تعذر وسهل
ما توعر ٥ اخرى
هذا امر تبذل فيه الرغائب وتتجشم
فيه المصاعب وتقتحم فيه المتالف ٥

باب الاجبار

اجبرته على الامر قهرا وقسرته قسرا
واقتسرته واكرهته واجبرته
واخذت منه ذلك عنوة و[illegible]را

وقهرا واجبارا وفعلت هذا على رغم
من معاطسه ومراغمه ومراعفه
وعلى رغم انفه وفعل هذا صاغرا راغما
قمئا ٥ باب التجربة
جربت فلانا وبلوته وخبرته واختبرته 11
وعجمته وسبرته وامتحنته وذقته
ورزته واستبرأته وفليته وحلبت
اشطره وتقول ستحمد مخبره ومسبره
ومفتشه ٥ باب المعاونة
عاونت الرجل ورافدته وساندته
وعاضدته ولاحفته وكانفته ٥
وآزرته وظافرته وظاهرته وشايعته

اخرى

تناصر القوم اذا نصر بعضهم بعضا
وتعاضدوا وتظاهروا وترادفوا

تعاضدوا وتكاتفوا وهم في الامر
يد واحدة ولسان واحد ه

باب

التكول

احجم عن الامر وعن الحرب وجبن وخام
ونكل ونكص وعرّد وتقاعس وخسر ه

احرفه

يقال للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا
وللاعداء انهزموا وولوا مدبرين ه

باب

العقل

العقل واللب والنهى والحجر والحجى
الطبيعة والبنية والسيمة والخيم
والضريبة والجبلة والغريزة والسليقة
والسجية والخليقة والنحيتة والنحيزة ه

باب

الطمانينة

سكنت الى فلان واطمانت

واستنمت وركنت واسترسلت
واخلدت كل هذا اذا وثقت ه

باب

الطي

انفذته درج كتابي وطيه وضمنه
١٢ ووقع فلان في اضعاف كتابه اذا
وقع بين اسطوره وحواشيه وقال
ذلك في اثناء مخاطبته وخلال مشافهته
ومحاورته ه

باب الحل والعقد

يقول الى فلان الحل العقد الرتق
والفتق والقبض والبسط والنقض
والابرام والايراد والاصدار ه

باب

في استعداد الحرب

التهبت نار الحرب واضطرمت
واستعرت واحتدمت واشتعلت
وا[illegible] واوقد فلان واضرمها

لهبها وسعرها وشبها وارثها واذكاها
وحشها واحمشها ❁ ويقول في ضد ذلك
خمدت نار الحرب تخمد وهمدت تهمد
[illegible] تطفا وخبت تخبو
واطفا [illegible] لهبها وجمرتها وضرامها
واخمد لظاها واخبى سعيرها ❁

باب

اثار فلان نقع الفتنة وارهج غبارها
واجج نارها واستورى زنادها
واستفتح بابها وتدرع جلبابها
واحيى معالمها وشد عصمها وراش
جناحها وحل عقالها واشلى بسيفها

باب [illegible] الفتن

ويقول في ضد ذلك سكن فلان نقع
الفتنة وكشف قناعها واخمد
نارها وقلم اظفارها وقص جناحها

وفل نابها وارتج بابها وطمس معالمها
وحل عصمها وشام سيفها ❁

باب الانتساب

انتسب فلان الى ابيه اوقف
١٢ واعتزى ونسبة عنزه نسبة

باب المصالحة

صالح فلان فلانا وهادنه والاسم الهدنة
وفي الامثال هدنة على دخن وو ادعه
وسالمه ويقول طاف فلان العهد و
وحاجزه وتاركه وعاذ القوم بالامان
وضرعوا الى الامان وجنحوا للسلم ❁

باب المحاربة

حاربه وناجزه وقارعه ونازله ونابذه وناهضه
و [illegible] وكافحه وعاركه ❁

حرفه

المصاوله والمصابره والمبابسله والمباطله
والمجالده والمضاربه والمماجعه والمقارعه
والمناجحه والمكافحه والمشارده والمطارده

احرفه

يقال لموضع الحرب المعركه والمعترك
والحومه والمساقط والمازق

ومن اسمائها

اللقا والهيجا والوغا والوقعه
والوقيعه وجمعها الوقايع
والملحمه وجمعها الملاحم

باب الانتضا

نضلت السيف واصلته و
انتضيته وجردته واخترطته
وشهرته وشمته و[illegible]
من الاضداد [illegible] ونقو[illegible]

في ضد ذلك غمدت السيف واغمدته
وشمته وقربته باب الهفوه
كان ذلك من فلان هفوة وكبوة وزلة
وعثرة وسقطة وفلتة ويقول فلان
ماخوذ بجرمه وجرمه وجريرته
١٤ وجنبته وجنايته وخطيته وذنبه

احرفه

تاب الرجل عن ذنبه توبا واناب
انابة وفا فية واقلع عن الشي واقصر
اذا انزع عنه وكف وامسك كذلك

باب التمادي

تمادى الرجل في غيه وانهمك واودح
واوجف وتتابع في جهله وتاه في
ضلالته ومضى في غمايته و[illegible] في
غلوايه [illegible] في غوايته وتردى في جهالته

واصرّ على باطله وعمه في طغيانه

باب الصفح

يقال عفوت عنه وصفحت عنه
وتغمدت ذنبه وتجاوزت عن زلته
واغضيت عليه واقلت عثرته
وانشلته من صرعته وانهضته
من ورطته ونعشته من سقطته
ويقول سحبت على ما كان منه
ذيلي ولبست عليه سمعي واغضيت
عليه جفني وعركته بجنبي وانفيت
عليه وارخيت عليه وجعلت ذلك
دبر اذني وتحت قدمي ومن كلام
علي رضي الله عنه كم اغضي الجفون
على القذى واسحب ذيلي على
واقول لعل وعسى

باب العقوبه

عاقبته الم العقوبة وانكاها واوجعها
وازجرها وعاقبته عقوبة رادعة
وزاجرة وواعظة وناهكة ويقول
نكلت بفلان ومثلت به وتركته
عبرة ظاهرة واحدوثة سايرة ومثلا ١٥
مضروبا

باب اخر منه

دفعت عنك فلانا واممطت شره
واذاه وشذاه وكلبه وعاديته
وغايلته ومعرته وفللت عنك
حده وقلمت عنك ظفره وحسمت
عنك بايقته وكسرت عنك
شوكته ونكبت عنك
اذاه وكففت عنك غربه
وزممت عنك لسانه

باب الغضب

غَضِبَ الرَّجُلُ واغْتاظَ وتَلَظّى وتَضَرَّمَ
واحْتَدَّ واحْتَدَمَ واسْتَشاطَ واسْتَعَرَ
ويقول ثارَ ثائِرُهُ وفارَ فائِرُهُ وهاجَ
هائِجُهُ ورأيْتُهُ ذَئِرًا ومُتَذَمِّرًا وقد
أَضْغَنْتُ فلانًا عليك وأَوْغَرْتُ
صَدْرَهُ وأَضْرَمْتُ غَيْظَهُ وأَذْكَيْتُ
حِقْدَهُ وأَحْنَقْتُهُ والاسم الحَنَقُ و
أَحْفَظْتُهُ والاسم الحَفِيظَةُ وفي خلافِهِ
أَمَتُّ ضِغْنَهُ وسَلَلْتُ سَخِيمَتَهُ و
أَطْفَأْتُ نارَ غَضَبِهِ ويقول عَتَبَ عَلَيَّ
صَدِيقِي عَتْبًا ووَجَدَ مَوْجِدَةً وسَخِطَ
على السُّلْطانِ سُخْطًا وسَخَطًا ولا يكون
السُّخْطُ إلا من العُظَماءِ والكُبَراءِ دُونَ
الأَكْفاءِ والنُّظَراءِ •

باب التِّرَة

يقال بينهما طائِلَةٌ وتِرَةٌ وذَحْلٌ ووِتْرٌ
وتَبْلٌ والجمع طَوائِلُ وتِراتٌ وذُحُولٌ
وأَوْتارٌ وتُبُولٌ وفلانٌ ثأري الذي أطلبه
وليس فلانٌ بَواءً لفلانٍ أي ليس دَمُهُ كُفُؤًا
١٦ لِدَمِهِ ودِيَةُ القَتِيلِ وعَقْلُهُ وحَمالَتُهُ واحدٌ
يقال وَدَيْتُ القَتِيلَ وعَقَلْتُهُ والثَّأْرُ
المُنِيمُ الذي إذا أصابَهُ الطّالِبُ رَضِيَ بِهِ
فَنامَ بَعْدَهُ • آخر فيه
يقول ذَهَبَ دَمُ فلانٍ هَدَرًا وقد أُهْدِرَ
دَمُ فلانٍ فهو مُهْدَرٌ وطُلَّ فهو مَطْلُولٌ
وذَهَبَ دَمُهُ أَدْراجَ الرِّياحِ • آخر فيه
يقول بيني وبينه عَداوَةٌ وشَنْآنٌ وبَغْضاءُ
وقد كاشَفَ [illegible] فلانٌ بالعَداوَةِ وعالَنَ
وجاهَرَ [illegible] في ذلك قَناعَةٌ

وحسر لثامه وابدى صفحته واعتزله
ونأى ماه واطّرحه ٥

باب المداجاة

يقال فلان يوارب فلانا موأربة ويكاشره
مكاشرة ويصاديه مصاداة ٥
ويداجيه مداجاة ويكايده ويماكره
ويناكره ويماذقه ويخاتله وذكر
اعرابيّ رجلا وماذ لسانه سلم
موادع وقلبه حرب منازع ويقول
فلان يتحوّل ويتلوّن اى يتغيّر ولا
يبقى على حالة واحدة ويتخيّل
واشتقاقه من الاخيل وهو طاير

قال الشاعر

كأبي براقش كلّ لون لونه يتخيّل
اخرفبه

١٧

يقال فلان يبغي لفلان الغوايل ويحفر
له الحفاير وينصب له المصايد وينصب
له الحبايل ويدبّ له الضرّا ويمشي له
الخمر ويدبّ له عقاربه والحبايل
والمصايد والشرك والشبك واحده

باب الاشاعة

اشاع الخبر واذاعه وافاضه واشاد به
وشهّره وهذا خبر شايع وذايع و
مستفيض وساير ومنتشر وقد نبتت
عليه العشب ونسجت عليه العنكبوت
وبالت عليه الثعالب ٥

باب في وصول الخبر

اتّصل الخبر بفلان وتناهى اليه وتساقط
اليه وانتهى اليه ونمى اليه ورقى اليه
وزانته بسوكف الاخبار اى

يتنظرها ويستنجث الأخبار أي يطلبها
وأخبرت الرجل بكذا إذا أنبأته به و
النبأ والخبر واحد ه

باب في بدي الأمر

كان ذلك في أول الأمر وبديه ومبتداه
ومفتتحه وفاتحته وجدته وعنفوانه
وريعانه ومقتبله ومستكره وشرخه
وروقه ورونقه وريقه ه

باب الاستيناف

سأفعل ذلك في مستقبل الأيام
والزمان ومقتبل الأيام ومستأنف
الأيام ومؤتنف الأيام ه

باب الإياب والرجوع

رجع الرجل من سفره رجوعاً وآب
أوبة وإياباً وانكفأ انكفاء
وكرّ كروراً وقفل قفولاً ومنه
القافلة وعاد عوداً وثاب مثابة

باب التعريج

مضى فلان فلم يعرّج على شيء والاسم
١٨ العرجة ولم يلو على شيء ولم يربع
على شيء ولم يلبث على شيء ولم يثن
على شيء ه

باب التباطؤ

تباطأ الرجل في مسيره وتلبث
وتمكث وتريث وتلوم وتمهل

باب الافتقار

افتقر الرجل فهو مفتقر وأعوز
فهو معوز وأعدم فهو معدم
وأملق فهو مملق وأقتر فهو مقتر
وأقل فهو مقل وأنفض فهو منفض

وعال فهو عايل واضاق فهو مضيق
واضرم فهو مضرم ودقع اى لزق
بالدقعا من شدة الفقر وهو التراب
واقوى واكدى وترب وارمد

ومن اسما الفقر

الفقر والعيلة والخصاصة والعدم
والحاجة والفاقة والمسكنة والمتربة

احرفه

يقال فلان مثمود ومشفوه ومشفوف
ومضفوف اذا نفد ما عنده

باب الاستغنا

استغنى الرجل واثرى والثر وايسر
واوسع وارتاش اذا احسن حاله وانتعش
واجبر وقد سدت فاقته وخصاصه

١٩

وجبر كسيره ونعش فلان فلانا
وراشه اذا اصلح من حاله

ومن اسما الغنى

والجدة والثرا والميسرة واليسار و
السعة والوفر وقال بعض اهل اللغة
النشب العقار واللهى الدراهم

باب الاستشراف

يقال قد استشرف فلان للفتنة وللامر
يطمع فيه وتطاول له ومد عنقه اليه
ورمى بطرفه اليه وطمح ببصره نحوه
وفغر فاه نحوه وشحا فاه وتشوف
له واشرأب اليه وسما اليه ويهوك
له نمل بي عنك مخيلة امل ولا بارقة
طمع

باب الحرص

يقال فلان حريص جشع شره وله
حرص على هذا الأمر وبه جشع وشره

وفي ضد ذلك

فلان قانع بكذا وقنوع وله قناعة
وهو عفيف الطعمة واليد نزيه
النفس راض بأدنى المعيشة

باب الإجمال والإحسان

تقول افعل في هذا الأمر ما هو أجمل
في الأحدوثة وأحسن في الذكر
وأطيب في النشر ولك جمال هذا الأمر
وبهاؤه وزينته وذكره وفخره
وبهجته وذخره

باب الانحراف

تقول انحرف فلان عن الشيء ونبا
عنه وأعرض عنه وازورّ عنه وثنى
عطفه عنه وطوى كشحه عنه

احرفه

نافر فلان فلانا ونافره وتنكّر له
وتغيّر وتنمّر وتشوّه

باب المصارمة وفي مثله

صارمه وهاجره وباعده وجانبه وباينه
وقطع حبله

باب المعاندة

عاند فلان فلانا وناصبه وراغمه
وضادّه وشاقّه وحادّه وعازّه
وعاداه وشاحنه وبينهما عداوة
وشحناء وفي صدر فلان عليك حقد
والجمع أحقاد وضغينة والجمع
ضغائن وضغن والجمع أضغان

وسخيمة والجمع سخائم واحنة والجمع
احن وغمر وغل ووغر وغمر
وتقول استثار ذلك دفين احقادهم
واستخرج ضغاين صدورهم

باب المحبة

تقول احب فلان فلانا ووده وخالّه
وصادقه وخالصه وصافاه وتقول
هو حِبّي والجمع الاحباب وودّي
والجمع الاوداء وخليلي والجمع
الخلان والاخلاء وصديقي والجمع
الاصدقاء وصفيّ والجمع الاصفياء
وخدني والجمع الاخدان وإلفي
والجمع الآلاف ○ احرفه
يقاربه يسامر فلان فلانا بالليل

فهو سميره وآنسه فهو انيسه وقارنه
فهو قرينه وخالطه فهو خليطه وعاشره
فهو عشيره ○

باب المثل

تقال فلان مثل فلان والجمع امثال
وشكله والجمع اشكال وشبهه والجمع
اشباه ونظيره والجمع النظراء وكفوه
والجمع الاكفاء وقرينه والجمع القرناء

وفي ضده

فلان ضد فلان اذا كان خلافه والجمع
الاضداد ونده والجمع الانداد
وليس فلان بواء لفلان فيقتل اي
ليس دمه كفوا لدمه ○

باب الانتجاع والاستماحة

انتجع فلان فلانا اذا قصده وطلب

معروفه واصل الانتجاع طلب الكلاء
فاستعير هاهنا وعفاه واعتفاه
واستجداه اذا طلب جدواه وجداه
واسترفده اذا طلب رفده واستمنحه
اذا طلب منحته واستماحه وسأله

باب الثقل

يقال اثقله امر كذا وفدحه وبهظه
وافرجه وبهره وآده تقول حمل على
عبأ هذا الامر اى ثقله والجمع اعباء

باب النهوض

يقال نهض فلان بذلك الامر نهوضا
واستقل به واضطلع به وناء به ينوء
نوءا والنوء نهوض بجهد ومشقة
آخر فيه
تقول فلان اكفى فى هذا الامر

من غيره وامضى وانفذ وهو يغنى غناء
فلان ويسد مسده ويجزى مجزاه
وله فى الامور كفاية ومضاء
ونفاذ واذا وصفت الرجل بالحذق
قلت هو ماهر فى صناعته متقدم
فى حرفته وله بصر ومهارة وهو
اصنع من سرفة والصنع الحاذق
الرفيق اليدين والجمع اصناع وللمرأة
اذا كانت كذلك صناع والجمع صنع
وهو يرقم على الماء بحذقه

باب الصرف والكف

صرفت فلانا عما اراده وصدفته
ولويته ولفته وصددته ورددته
وردعته ووزعته وذأته

باب الاسعاف

اسعفت فلانا بحاجته اذا قضيتها
له واطلبته طلبته وعاد بنجح مطلبه
ودرك حاجته ونيل ملتمسه وعاد
مدركا منجحا مظفرا • وفي ضد ذلك
اخفق في مطلبه فهو مخفق واكدى
فهو مكد وجد فهو مجدود وحرم
فهو محروم وخاب فهو خايب ويقال
للمنصرف عن حاجته باليأس والفوت
جا يضرب اصدريه وازدريه و
للمنصرف المجهود جا وقد قرض
رباطه وجا وقد لفظ لجامه وان جا
بعد شدة اصابته ونالت منه
جا بعد اللتيا والتي واذا انصرف
بنجح حاجته جا تابطا من عيابه •

باب انتهاز الفرصه

لم يجد فلان من عدوه فرصة ينتهزها
ولا نهزة يغتنمها ولا غرة يهتبلها
ولا عورة يقتحمها ولا فرجة يتوردها
والاصل في الفرصه النوبه يقال تفارض
القوم الما اذا تناوبوا في السقي •

باب ظهور الغره من العدو

يقال سنحت لك غرة عدوك وبدت
لك مقاتله وظهرت لك عورته
وفلان نهزة المختلس والطالب والمحارب
وفرصة الصايد وغيره •

آخر فيما يقرب منه

فلان يلتمس غرة فلان ويراعي عورته

ويلاحظ فرصته ويفترص غفلته

باب الحذر والاحتراس

يقال تحرّز لفلان وتحفّظ وتيقّظ
واحترس واخذ حذره وايقظ رابه
ويقول اذا انشمر في الامر تكمّش
وضمّ اطرافه وكفّ ذيله •

باب المفاجاه

فاجأ فلان مفاجأة وغافصه وبارهه
وباغته واغترّه هذه كلها اذا فاجأه
بغتة ويقول لست آمن بغتات
العدو وفجأته •

باب الكبر وما يجري مجراه

تكبّر فهو متكبّر وتجبّر فهو متجبّر
وتعظّم وتطاول واختال وزهي

فهو مزهوّ وشمخ بانفه وعدا طوره
وفيه كبر وجبريّة وخيلاء وزهو
وتسحّب وصلف وابّهة وعجب
ونخوة •

آخر فيه

فلان ازور واصيد واشوس واصور
اذا كان مايل العنق من كبره ويقول
طامنت من نخوته وكسرت من زهوه
واقمت من صعره وقصرت من تسامي
نظره كل هذا اذا فعلت فعلا تزيل به
نخوته ويقول اعتدل صعره ولانت
عريكته اذا ذلّ وخضع •

باب حالة الموقع

يقال هذا اجلّ موقعا عندي من كل ذخيرة
ورغيبة وفايدة ونفيس ومنفس

ومستفاد ومدخر ومن كل عرض
وعلق مضنة ٥

باب انكسار الشوكة

يقال انكسرت شوكة العدو وكبا
زنده وصلد زنده وكل حده وتعسر
حله وضعف عقده وافل نجمه
وثل عرشه وذل عزه وتضعضع
ركنه وذهبت ريحه وطفئت
جمرته واخلقت جدته وسهلت
منعته ورق جانبه ورث حبله
وانقطع نظامه ٥

باب تفرق الشمل

يقال فض الله جمعهم وبدد شملهم
وصدع شعبهم وقطع الفتهم وبث
اقرانهم وشردهم في البلاد ومزقهم
كل ممزق وتركهم عباديد متفرقين
وايدي سبا متشتتين ٥ اخر فيه
تفرق القوم وتمزقوا وتشتتوا
وتشعبوا وتطردوا وتشردوا وتصدعوا
وانفضوا ٥

باب في مثل ما تقدم

يقال محق الله ذكرهم واعفى اثرهم
واباد خضراهم واجتث اصلهم و
استاصل شافتهم واباد هم وقتلهم ابرح
قتل واذرع قتل واوردهم موارد
لا صدر لها وقطع دابرهم واباح
ذمارهم وجعلهم احدوثة سائرة
وعظة زاجرة وعبرة ظاهرة ومثلا
مضروبا ٥ اخر فيه

جعلهم عبرة لمن اعتبر وبصيرة لمن
ابصر وعظة لمن تذكر واحل
بهم باسه وعبره ومثلاته وقوارعه
وسطواته ونقمه وجوائحه

باب في السطوة

يقول سطا فلان بفلان وصال عليه
وما كانوا الا جزرا لسيوفنا
ودرية لرماحنا وغرضا لسهامنا
ولقى للسباع والطير

باب انكسار العدو

يقول ضعضع الله اركان اعدائه
وزلزل اقدامهم وارعد فرائصهم
وهزم افئدتهم والطاش عقولهم
واطار قلوبهم واسكن الرعب في
جوانحهم وقذف الرعب في قلوبهم
وضرب وجوههم وملا صدورهم
رهبة وخشية فولوا مدبرين ومنحوا
اكتافهم فانصرفوا وقد اضل الله
سعيهم وخيب امالهم وكذب
ظنونهم واجاد بهم وردهم بغيظهم
على اعقابهم لا يلوون اولهم على اخرهم
مهمومين مغمومين قد انقطعت
عنهم اسباب التدبير وانغلقت
عنهم ابواب الحيل

باب القيام بالامر

يقال قد اضطلع فلان بما قلده فلان
وبما فوضه اليه من العمل واسنده اليه
وعول فيه عليه وعصبه به

وناطه به واستكفاه وولاه اياه واعتمد
له ووكله الى رايه

باب الامهال

يقول اجلت فلانا في المال وغيره تاجيلا
ونفسته تنفيسا ورفهته وامهلته
وانظرته وجعلت له فيه مهلة ونظرة
وضربت له اجلا وموعدا ونجمته عليه

باب اشتداد الشوكة

يقال اقصد فلانا قبل ان تشتد شوكته
وتجتمع مكيدته وتستحكم
شكيمته ويستفحل امره
ويتفاقم ويتراقى وتشتد ركنه
ويكثف جمعه

باب التخلص

يقال خلصه الله من المكروه وغيره
ونجاه وانجاه وانتاشه وانقذه والنقايذ
ما استنقذته من العدو والنسيقة ما
استاقه من الدواب

باب النفع

يقال هذا اربح لفلان واجدى عليه
وارد عليه واعود عليه وافوز لقدحه
واربح لصفقته

باب الشمول

يقول هذا عام وشامل وفاش و
مستفيض وشايع وذايع

باب الفناء

يقال هو فناء القوم والجمع افنية
جنابهم و كنفهم والجمع اكناف

وعرضتهم وعفوتهم

باب السبق

تقول سبقت الرجل في كذا وسأوته وفُتُّه وبذذته وأتعبته وأعجزته وتسابق فلان وفلانا فسبقه وتقدّم مهله، وسبقه متمهّلا

آخر منه

يقال للسابق في الكرم وغيره قد حاز قصب السبق واستولى على الأمد والأمد والمدى والغاية والنهاية بمعنى واحد

آخر منه

تقول فلان لا يُسامى ولا يُجارى وقد سبق من جاراه وعلا من ساماه وهو طلّاع أنجد وسبّاق غايات

ولا يُشقّ غباره ولا يُثنى عنانه ولا يتّصل بعجاج قدمه ولا يُصطلى بناره

آخر منه

يقال أحرز فلان فوز النضال وغاية الشيء ومداه ومنتهاه ونهيته ونهايته واحد وكذلك قاصيته وأقصاه وتناهى الشيء إذا بلغ النهاية

باب التمييز

جعلت ذلك مميّزا بين الأمرين وفارقا وفاصلا وحاجزا وبين الأمرين بون أي فصل وتباين أي بعد وتفاوت وتنافٍ وتناقض

باب التوكيد

يقال فلان عين الأدب والعاقل وغيرهما

اة الرجل وحليلته وزوجته وظعينته وكلته

وَجَفْتُهُ وَنَفِيسَتُهُ وَكِنْتُهُ وَكُلَّهُ

باب لؤم الظفر

تقول هُوَ لَئِيمُ الظَّفَرِ ولَئِيمُ القَدْرِ
وَنبيّ المَلَكَةِ وَنَاصِعُ المَلَكَةِ

احرفيه

فلانٌ في قَبْضَتِكَ وَحَوْزَتِكَ وَمَمْلَكَتِكَ
وَمَلَكَتِكَ وَسُلْطَانِكَ وَتَحْتَ يَدِكَ

باب الاوائل

أَخَذْتُ الامرَ بِأَصْبَارِهِ وَحَذَافِيرِهِ
وَجَلْمَتِهِ اذا اخذتَ كُلَّهُ

باب الاستيعاب

اِسْتَوْعَبَ فلانٌ كَذَا واسْتَغْرَقَهُ
وَاغْتَرَقَهُ واسْتَقْصَاهُ وتَقَصَّاهُ

احرفيه

[illegible]

٢٩

تقول أَخَذْتُ الشَّيءَ وَحَوَيْتُهُ واسْتَوْلَيْتُ
عَلَيْهِ واشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ والتَحَفْتُ عَلَيْهِ

احرفيه

تَمَّ الشَّيءُ تَمَامًا وَسَبَغَ سُبُوغًا وَكَمُلَ كَمَالًا
وَوَفَرَ وُفُورًا وَوَفَا وَفِيًّا وَهُوَ تَامٌّ وَسَابِغٌ
وَكَامِلٌ وَوَافِرٌ وَوَافٍ وتقول في ضِدِّهِ
نَاقِصٌ وَعَاجِزٌ وَمُخْدَجٌ وَمَبْتُورٌ

احرفيه

زَادَ فَهُوَ زَائِدٌ وَأَوْفَى فَهُوَ مُوفٍ وَأَنَافَ فَهُوَ مُنِيفٌ

باب البلى

يُقَالُ لِلْعَظْمِ اذا بَلِيَ فَهُوَ بَالٍ وَرَمِيمٌ وَرُفَاتٌ
وَلِلشَّجَرِ حُطَامٌ وَهَشِيمٌ وَحَصِيدٌ

باب السكران

السَّكْرَانُ والنَّشْوَانُ والنَّزِيفُ

والثمل واحد تقال بلد فلان وانتشى ونزف وثمل

باب الرايات

الراية والجمع الرايات والعلم والجمع
الأعلام والبند والجمع البنود
واللواء والجمع الألوية تقال نشروا
رايات ضلالتهم وأباطيلهم •

باب التوزيع

تقال قسمت المال بينهم قسمًا
ووزعته توزيعًا وقسطته تقسيطًا
وفضضته فضًا • أحرفه
تقول هذا قسط فلان ونصيبه وسهمه
وقسمه وحظه • أحرفه
تقول فلان أجزل قسمًا من فلان وأوفر
نصيبًا منه وقد فاز بسهمه وسبق

فلجه وفلجه من هذا الأمر المعلى
ونصيبه الأوفى وقسطه الأجزل
وحظه الأوفر • وفي ضد ذلك
سهمه من هذا الأمر الأخيب ونصيبه
الأخس وحظه الأنقص وهو مغبون الحظ
منحوسه منقوص النصيب خاسر
الصفقة وسهمه من ذلك المنيح

باب القبالة لك

تقول جلس فلان قبالك وتجاهك وحذاك وإزاك

باب الاستماع

تقال استمع فلان لفلان وأصاخ له
إصاخة وأذن له أذنًا وأصغى إليه
وأنصت •

باب الاختلاف

هو لا وَرَثَتُهُ فلانٍ والواحد وارث
وأخلافه والواحد خَلَفٌ واعقابه
والواحد عَقِبٌ وعَصَبَتُهُ وذريته
وقد قسم ميراث فلان وتراثه وتركته

باب التمثيل والرسوم

تقول اعمل على ما رسمته لك وحددته
ونهجته ومثلته وابن على ما
أسسته وخططته وسننته
عملت احرفه
ما عملت الا بما رسمته ولم أتخطه
ولم أتعده

باب الدعة

الدَّعَة والرَّاحَة والخفض والطاه
واحد تقول هو خالي الذرع

وَأَسِعُ السِّرْبِ فارغ البال رافه
خافض وادع وفلان ضجيع دعة
وحليف سعة وفي مهاد خفض
واستمهد الراحة واستوطأ
مركب العجز واستطاب الدعة
وهو رخو الخناق واللبب

وفي ضد ذلك

الاعياء والتعب والاين والنصب
واللغوب والكد يقال أعيت
الدابة وكلت وحسرت
وطلحت ورزحت وظلعت
وهي معيية وكالة وحاسرة والجمع حسرى
ورازحة وظالعة وطليحة وقد
قامت راجلة فلان اذا كلت
والجمع رزحى

من السَّفَر ونفهت اذا لم يكن بها نهوض
وهي معقولة بالكلال والتعب

باب الاصناف

وفرّت على كل طبقة من طبقات
النّاس حقهم وعلى كل صنف من
الاصناف وكل جنف من الاجناف
وكل جنس من الاجناس وصنّفت
القوم على طبقاتهم ودرجاتهم
ومنازلهم ومراتبهم ورتبهم

باب البرارى

تقول بيننا وبين موضع كذا بريّة
والجمع برارىّ وبادية والجمع بوادٍ
ومفازة والجمع مفاوز ودوّية
وداويّة والجمع دوّيات

وداويات وفلاة والجمع فلوات
ومروراة والجمع مروراى وسبسب
والجمع سباسب وقاع والجمع قيعان
ومجهل والجمع مجاهل والبادى المقيم
بالبادية والحاضر المقيم بالحضر

احروه

تقال اغار الرجل وانجد اذا اتى غورا
ونجدا واشأم واتهم اتى الشام
والتهامة واعلى اتى العالية وهي
الحجاز وما والاها وايمن اتى اليمن
وشرّق وغرّب اتى الشرق والغرب

باب الخراب

البائر الخراب من الارض والغامر
المعطل والمهمل والغفل والموات

واحدة تقول عمرت العامر واحييت
الموات وأثرت البائر واستخرجت المهمل

باب التلال

تقول رأيته واقفا على تل من التلال
وتلعة من التلاع ورابية من الروابي
وأكمة من الآكام وهضبة من الهضاب
وعلى يفاع من الارض ونشز ونحوه
ومرقب ومرصد ومرباة وفي ضد ذلك
رأيته في سهل من الارض ومطمئن من
الارض ومستو وفضاء من الارض وقرار
من الارض

باب التسنم

تقول تسنمت الجبال والاعلام والواحد
جبل وعلم وترقيت الاطواد
والواحد طود وتفرعت وتوقلت

وتوغلت وتصعدت في الجبل وعلى الجبل
ولا يقال صعدته

باب صفة الجبال

الرواسي والشوامخ والشواهق تقول
هذا جبل صعب المرتقى وعر المنحدر
وشعف الجبل وقلته وقنته وذروته
وأعلاه يقال للبيوت المنقورة فيه
الغيران والكهوف الواحد غار
وكهف ولفجاجه المخارم ولتلاله
المتصلة به أعضاد الجبل يقال
كمن القوم في أعضاد الجبل وشعاب
الوادي وأحنائه ومضايقه ومعاطفه
وفي أفواه المخارم وبطون الفجاج

باب نهج الطريق

فلان على جادة الطريق وجدده

وقصده وسننه ومحجته وهذا طريق
قاصد ولاحب ومهيع واضح المنار
والمنهج بين الاعلام ٥ وفي ضده
هذا طريق معور واثر مجهول ومسلك حرج

باب الظفر

يقال اظفر الله فلانا بعدوه واظهره عليه
وافلجه عليه واعلاه ونصره
واداله ورزقه النصر والظفر
والعلو والغلبة ٥

باب الوفور

قد كثر القوم وكثفوا وامروا
وعفوا ونموا ووفروا ٥

باب الذم

قبح الله امرا وضع بفلان ورجعت

به ونبهت به ونحلته

باب السمو

يقال رفعت خسيسة فلان ومددت
ضبعه وانفت به على البقاع وسموت
به وسمقت به اذا رفعته من الخمول و
اوجهته جعلت له جاها ونبهته
جعلته نبيها وبلغت به من المنزلة والحال
غاية ليس وراءها مطلع لناظر ولا فوقها
مرتقى لهمة ولا زيادة لمستزيد ولا منزع
لامنية ولا متجاوز لامل والسمو
والارتقاء والنباهة والرفعة والجلالة
والعلو في طريق واحد واما الصيت
فهو بعد الصوت ٥ اخر فيه
فلان وجيه ونبيه ملحوظ المنزلة

عالي المرتبة وقد رمي بالابصار وقصد
بالآمال ٥ وفي ضد ذلك
الخمول والخساسة والضعة والسفال
والدناءة والانحطاط والغموض يقال فلان
خامل الذكر وضيع القدر خفي المنزلة
مخطوط الرفعة مؤخر الرتبة وقد اخمل
فلان فلانا ووضعه وحط رفعته واسقط
منزلته وصغر قدره ٥

باب اصابة القلب

اصيب اسود قلبه وسويداه وصميمه
وحبته ومهجته وتاموره ٥ ٥

باب التصنع

فلان يتصنع بما ليس بنوبه ويتحلى به ويتزيا
به ويترآى به ٥ باب صحة النية

يقال فلان صحيح النية والسريرة والطوية
والضمير والدخلة والاعتقاد والمعتقد
والعقيدة والعقدة امين الغيب ناصح
الجيب باطنه في النصح مثل ظاهره و
سريرته مثل علانيته وغايبه مثل
شاهده وعقده ملايم للسانه ٥

باب ضعف النية

يقال قد كلت بصاير القوم ومرضت
اهواهم ونغلت نياتهم وسقمت
ضمايرهم ودويت قلوبهم ودغلت
صدورهم وقد وقفت على ما اضمروا
واضطمروا واسروا واستبطنوا
ويقول استثرت دفاين صدورهم
واستخرجت مكنون اضغانهم

باب العدول

جاد الرجل عن الطريق والامر وحاص
عنه وناص وصدف وجنف وحج ونكب ه

باب تقارب الفئتين

لما تقاربت الفئتان وتدانتا وتصاقبتا
اشتبكت الحرب بينهم وتضرمت نيرانها
وتلظى سعيرها ه باب التلطف

البر والالطاف والادنا والاشفاق
والتقريب والايناس والبسط والاكرام
والحفاوة في طريق واحد ه

باب مواضع الاسد

الغيل والخيس والعرين والغاب
والعريس تدخل الهاء في كل منها الا
في الغيل والخيس يقول ليث عرين

٢٦

وعرينة وغاب وغابة وعريس وعريسة
احرفيه ليس له مربط فرس
ولا مربض عنز ولا مبرك جمل ولا مجثم
حمامة ولا مفحص قطاة ه

باب العري والخلو

يقال عري فلان من الادب والمال وعريهما
فهو عار وخلا فهو خال وعطل فهو
عاطل وصفر فهو صفر واصفى فهو مصف

باب البلى والخلوقة

اسمل الثوب واخلق واسحق وبلي
ونهج وانهج والسمل والخلق
والسحق خلقان الثياب والطمر ايضا
الثوب البالي والجمع الاطمار يقول
جا فلان في اطمار واخلاق وادراس

ومبادل وقد بالته مهانة وبذاذة وهو رث
الكسوة باذ الهيئة ه باب مافتئ
يقال ما لبث فلان ان فعل كذا وما مكث
وما فتئ وما عتم ويقال كاد يفعل وهم
وقرب وكرب ه باب الطيب
يقال شممت رائحة الطيب وعرفه و
نشره ونسيمه وارجه ونشوته وارجه
وارنجه وذفره ويقول فغمته رائحة
الطيب اذا ملات خياشيمه وتضوعت
وفاحت ولاحت وشممت رائحة الشيء
وتنشقتها واستنشقتها وتنشيتها
نشوة واستنشيتها والتشوف شم
التراب وكذلك الاستياف ه
باب الطلايع

يقول رايت طليعة القوم والجمع طلايع =
وربيئتهم والجمع الربايا ونفيضتهم
والجمع نفايض والمربا والمرتبا والمرقب
والمرصد ه باب الرضى بالقدر
ارض بما قسم الله لك وبما قدر لك وبما
حم لك وخط لك ومني لك ه =
باب المجرب
فلان مجرب ومدرب ومجرس ومضرس
ومنجذ ومحنك اذا كانت له تجربة
ودربة وحنكة وقد عجمته الامور
وقرنته الخطوب وتجدته التجارب
وحنكته الحوادث وراضه الزمان
احرقه قد حلب فلان الدهر
اشطره وما تقرع له العصا ولا

يقلقل له الحصا ولا ينبّه من سنة ولا يذكّر
من غفلة ولا يقعقع له بالشنّان ٥
وفي ضدّ ذلك فلانٌ غمرٌ والجمع أغمارٌ
وغِرٌّ والجمع أغرارٌ والمرأة غِرّةٌ وغريرةٌ
وغُفْلٌ والجمع أغفالٌ وغبيٌّ والجمع أغبياء
وفعل ذلك غباوةٌ وغمارةٌ وغرارةٌ
قال المبرّد الغُفْل من الناس الذي لا
تسمه الأمور بالتجربة ومن الدوابّ
التي لا سمة عليها ٥ باب الدعّار
فلانٌ فاتكٌ وداعرٌ وخاربٌ وعائثٌ
ومفسدٌ ومتلصّصٌ ومخيفٌ للسبل
وهو من أهل الدعارة والشرارة والنكارة
والريب والنطف وهم سباعٌ عاديةٌ
وكلابٌ ضاريةٌ وهو لاسباع الغارة

٢٨

وكلاب الفتنة وفراعنة الخيل وشياطينها
آخر فنه فلانٌ متهمّمٌ وطنبشٌ ونطفٌ
ومريبٌ ٥ باب تجهّز الخيل
يقال جهّز عليه الخيل وشنّها وألبّها
وسرّبها والتسريب أن يبعث سربةً
سربةً وهي قطعةٌ من الخيل ٥ باب الادّخار
يقال ادّخر المال والعلم وغيرهما واعتقد
وتأثّله واقتناه ٥ باب المقاساة
قد علمت ما قاسيت من هذا الأمر
وعانيته وكابدته وعالجته ومارسته
وزاولته ٥ باب شذور الألفاظ
الطاعة لمن هو فوقك والمودّة لمن هو
مثلك والإنابة والمحاماة والمحبّة لمن
هو دونك والرغبة لمن هو فوقك ٥

والمدارى هو مثلك

والدعا لمن هو فوقك والشكر لمثلك والحمد لدونك ه

والامر لمن هو دونك   احرفه
احرفه
ان رابت لمن هو فوقك ورابك لمن
هو مثلك تبتغي وتحب وافعل
لمن هو دونك السخط من سلطانك
والعتب والموجدة مرايتك وصاحبك
والاستبطا والاستزادة والشكوى
من تطيرك والتطلع لمن هو فوقك

باب صفة الشجاع

يقال للشجاع بهمة والجمع بهم ومغوار
والجمع مغاوير ومسعر والجمع مساعر
ويجمع الشجاع بالشجعان والشجعة
والشجيع بالشجعاء والبهمة في الاصل
الصخر الاملس يشبه الشجاع به

٢٩

ويقال له نجد والجمع انجاد ونجيد والجمع
نجدا وباسل والجمع بسل وبطل والجمع
ابطال وشديد والجمع اشدا وكمي
والجمع كماة ومغامر كانه يغشى
مغامر الموت ومجرب وصنديد
ويقول ان فلانا الجري المقدم ثبت
الجنان رابط الجاش صادق الباس
وهو فارس بهمة والبهمة الجيش
في هذا الموضع وليث غابة وابن كريهة
واخو غمرات ومردي حروب ويقول
هولا اسود خفية وفحول الحرب
وليوثها وبهمها وفرسان الطراد
وحتوف الاقران وابنا الموت
وخواض الغمرات ه

الشجاعة والبسالة والبطولة والجراءة
والفتك والحماسة نظايره

باب في مدح الاوليا من الفاظ الكتاب

جا فلان فيمن معه من اوليا الله تعالى وحزب
الهدى واشياع الحق وانصاره وحماة
الدين وذواده وسيوف الشرع
واعضاده واعلام الاسلام واركان
الخلافة ودعايم الدولة ويقول فلان
زند الخلافة وسنانها وقال الحجاج
للمهلب بنوك كتيبة الله ورماح
الاسلام واعضاد الملة وكتب عمر الخطاب
رضوان الله عليه الى اهل الكوفة انتم
فية الاسلام وجماجم العرب ورمح
الله الاطول وقالت فاطمة رضوان
الله عليها

للانصار انتم حصنة الاسلام واعضاد
الملة

باب في ذم الاعدا

جا فلان فيمن معه من شيعة الباطل
وحزب الضلالة وفرق الشيطان
واتباع الغي وضوارب الفتن وسباع
الغارة واعدا الحق وفراش النار
وجنود ابليس وفرقة الفرقة واهل
الزيغ والعداوة

باب في ذكر رذال الناس

جاني لفيف من الناس واوخاش و
اوباش واوغاد ورعاع وطغام
وغوغا وهمج واشابة واخلاط
ويقول ما معه الا اوباش العساكر
وفلول الحرب وشذاذ الافاق
وشرار الامصار ونزاع البلدان

وأتاق العبدان وهو كـ جا فلان فيمن ضوى
اليه وتانشب اليه وفيمن ضامّه واخذ
اخذه ٥ باب الجماعات

جا فلان في جمهور اصحابه وكافتهم
ودهمائهم وجا بقضّه وقضيضه و
حشده وحفده وجا في دهم من الناس
وجاوا الجمّا الغفير وجمّا غفيرا اذا جاوا
جميعا ودخل في غمار الناس وخمارهم
وسوادهم اذا خالطهم ودخل في جملتهم
واحتشد القوم واحتفلوا اذا هيّوا
للامر عدّته واخذوا اهبته وحملته ٥

باب النواحي

انا صائر الى الناحية التي انت بها
والجنبة التي انت بها والى الصقع الذي

انت به والى السمت الذي انت به والى الوجه
41
الذي انت به ٥ باب الجبن

فلان جبان والجمع جبنا ونكس والجمع
انكاس ورعديد والجمع رعاديد و
فروقة وهيوبة والجمع لهما ٥
وهو رخو المكسر منخوب القلب نخب
الفؤاد ٥ باب الاشتياق

فلان مشتاق الى فلان وتائق ونازع
وصبّ وحانّ والشوق والاشتياق
والتوقان والنزاع والصبابة والحنين
نظائره ٥ باب العطية والصلة

نماك وصلته فانا اصله واجزته
ورفدته وحبوته ومنحته واصفدته
ونلته ونحلته وافضلت عليه من الفضل

وأجديت عليه من الجدوى والصلة والجائزة والرفد
والحباء والمنحة والصفد والنوال والنائل و
النحلة والجدى والسيب والعطية واحد
وتقول ما أخلاني فلان من عوائده وفوائده و
معاونه ومواهبه وصنائعه وعطاياه وأياديه
ونعمه ومننه ○ أحرفه أسنيت له إذا
أعطيته سنيا وأجزلت له إذا أعطيته جزيلا
وأوليت فلانا معروفا وأسديت إليه معروفا
وأنلته خيرا واصطنعت عنده معروفا وأودعت
عنده معروفا وخولته نعمة وأتبته نعمة وأزللت
إليه يدا وأعطى فأحسب أي أكثر وفي القرآن
جزاء من ربك عطاء حسابا ○ باب الإسراف
أشرف على الشيء وأناف وأطل وأشفى وأوفى ○
باب الكدر
الكدر والدنس والطبع
والرنق تقول رنقت الدنيا صفوها وكدرته

وكدرت أخلاق فلان علي ○

باب المفاخرة

فاخر فلان فلانا وكاثره وساجله وفاضله
وطاوله وعالاه وساماه وباراه وباهاه وجاراه
وتقول فاضلته ففضلته وطاولته فطلته
وساهمته فسهمته وكارمته فكرمته
وعازرته فعززته وهذا قياس ○

باب المساءة والحزن

تقول ساءني أمر كذا وحزنني وأحزنني
وأحزن لغة ومضني وأمضني وأرمضني
وكربني وكرثني وشجاني وأشجاني وتكادني
وآلم قلبي وأضاق ذرعي وأرقني وأسهرني
وأسهدني وتقول فما فوق ذلك ضعضعني
وهدني وأخشعني وأكسف بالي وأضرم

قلبي وأقض مضجعي وغض طرفي ونكس
بصري وفت في عضدي وأمر عليّ عيشي

باب الحزن

حزنت لذلك الأمر حزنا ووجمت وجوما
وارتمضت ارتماضا واكتأبت اكتئابا
وجزعت جزعا والحزن والبث
والشجو والهم والغم والكرب
والكآبة نظائره

باب الجذل

تقول سرني أمر كذا وأجذلني وأبهجني
وآنسني وأسرى همي وأسلى
غمي وأجلى كربي وقد سررت
بكذا من الأمر وجذلت به
وبهجت به واستبشرت به
واغتبطت به وارتحت له
والسرور والحبور والجذل والبهج و
الاستبشار والاغتباط والارتياح نظائره

باب النوبه

أنا شريكك فيما نابك من هذا الأمر وعراك
ودهاك وحزبك ودهمك ومسك
وألم بك وتكاءدك

باب الحادثه

نابته نائبة وحزبته حازبة ونزلت به
نازلة وألمت به ملمة وإذا أردت
زيادة مبالغة فيما أصابه من الشدة
قلت اجتاحته جائحة الجوائح وقصمته
قاصمة القواصم وباقته بائقة البوائق
دارت عليه دائرة الدوائر

باب التقدير

أتيت ما يوافق الظن بك والتقدير فيك
ويضارع الأمل فيك

باب القوه

انتظر حتى تنقضي هذه الفتنة وتتصرم
هذه الفورة والوهلة والحيرة واصبر
حتى يسفر هذه الغمة وتنجلي هذه الهبوة
وتنكشف هذه الغمرة ه

باب
الملا

ملأت الحوض وغبره وأترعته
وأفعمته وأطفحته وشحنت البلد
بالخيل والجيش ملآن ماء والجرة
ملأى ماء وجباب وجرار ملاء
وأعطني ملء القدح ماء وأعطني
ملأيه وأعطني ثلثة أملائه

ملأه

باب
الخالص

هذا خالص الشيء ومصاصه
ولبابه ومحضه وسره

وصميمه ولك نخبة هذا الشيء وعقيلته
وسروته وعينته أي خياره ه

باب
الاختيار

اعتام فلان الشيء اذا اخذ عيمته وانتخبه
اذا اخذ نخبته وانتقاه اذا اخذ نقاوته
واعتامه واختاره اذا اخذ خياره ه

باب
القطع

قطع فلان الشيء وصرمه وصلمه
وجذه وجداه وجرمه وجزه وجذمه
وجذمه وبته وبتله وجله وفصله

جزه وجلمه

باب
الترب واللدة

يقال فلان لدة فلان وتربه اذا كان
مثله في السن وقرنه بالفتح وقد راهق
الستين اذا قاربها وناهزها اذا

بلغها وأربى عليها وأرمى عليها بالياء والميم
إذا جاوزها

باب في الشيب وذكر أماراته

وخطه الشيب ولهزه ووخطه ونمط
والرجل أشمط والشمط اختلاط
السواد والبياض وهو شيخ نقض الدهر
مِرّته ولان عريكته وبرى عظمه
وحنى قناته وقد تقوّس واحدودب
وانحنى

باب الفزع والوهل

تقول فزع الرجل فهو فزع ووجل فهو
وجل وذعر فهو مذعور وزؤد
فهو مزؤود ورعب فهو مرعوب
ونخب فهو منخوب وخاف فهو خائف

ورهب فهو راهب وارتاع فهو مرتاع
وقد ارتعدت فرائصه فرقا واستطير
قلبه فزعا والفزع والوجل والزؤود
والرعب والارتياع والخوف والخيفة
والرهبة والخشية والوهل نظائر

أخرى منه

تقول خوّفته وأخفته وأرهبته
وذعرته ورعبته وأفزعته

في ضده

سكّنت روعته وآمنت خيفته
وخفضت جاشه وآمنت سربه وخلّيت سربه

باب في الحادث يقع ولا يتوقع

هذا أمر ما قدّرته ولا تصوّر في وهمي
ولا هجس في الضمائر ولا تحرّكت به

الخواطر ولاجال به فكر ولاجرى في
ظن ولاتوهمت ان ذلك يكون
ولاخطر ببال احد يقال خطر الشيء ببالي
خطورا وخطر في مشيته خطرانا
وخطر البعير بذنبه خطرا ويقول
كنت اتوهم ذلك الامر واركنه
واحدسه واخمنه واحسبه واقدره
واعتقد له الظن وازجره وارى
مخايله وخيل الي ووقع في نفسي
والقي في خلدي واشرب في قلبي ه

باب التحصن

يقول تحصن القوم في حصونهم ولجؤا
الى ملاجيهم واعتصموا بمعاقلهم
وموئلهم وعصرهم ووزرهم
وملاذهم ومالهم وملاجئهم ومغاراتهم
وهو حصن شامخ الذرى وعر المرام
منيع المرتقى ليس فيه مطمع لمنعته
وحصانته وسموقه ووعورته وصعوبة
مرامه ه

باب المذاهب

يقول اخذت على القوم مذاهبهم ومجاريهم
ومسالكهم ومطالعهم ومنافذهم
وحصرتهم في مضايقهم واخذت بمخنقهم

باب المتصرف

المتصرف والمتوجه والمنطلق والمختلف
والمتردد في معنى ه

باب المماطلة

يقول ماطلت الغريم وطاولته
ودافعته وسوفته ولويته ليانا
ومعكته ه

باب الخلائق

يقال هو كريم الخليقة دمث الخليقة
سهل الخليقة سمح السجية محض
الضريبة مهذب الاخلاق محمود الشيم

باب السلاسة

فلان سلس القياد طوع الجناب
لين العريكة سهل الشريعة
لين العطفة سمح المقادة ٥

باب التسهل

يقال تسهل الامر وترخص وتسمح
وطاع لي طوعا اذا انقاد وتبع
ولسانه لا يطوع بكذا اي لا يتابع
واطاعني في كذا من الطاعة
فهو مطيع ٥ باب الشكاسة
يقال هو شكس الخليقة وشرس
الخليقة وهو شرس ضرس اذا كان
صعب الخلق وعسر الخليقة

باب معظم الشيء

جل الشيء وعظمه وكبره واجد
وقد اخذ دقه وجله وكثره وقله

باب العزم

تقول اجمعت المسير وعبرته
وازمعته وعزمت عليه واعتزمت
عليه ونويته وانتويته ٥

باب المسكن

المسكن والمنزل والمحل والمثوى
والمقيل والمعرس والمعان
والمغنى كلها متقارب في المعنى
يقال تبوات المنزل وحللته

والمأوى الموضع الذي تأوي اليه ولقد
شكرتك في المحافل والمشاهد والمجامع
والمحاضر والنوادي والمجالس وفي كل
محفل ومشهد ومجمع ومحضر وناد
ومجلس ه باب العطش
العطش والغلة والغليل والصدى
والظما والاوام والاوار والنهل والهيام
والجواد تقول رجل عطشان وصديان
وصد وصاد وظمان وناهل وهايم
وحايم ه احرفه
روي من الما وهو ريان وارويته انا
ونقع ونقعته انا وتقول نقعت غليله
وارويتها وبردتها اذا اشفيت صدره
والناهل من الاضداد يقال ذلك للعطشان

والريان جميعا ه باب الباه
الباه والوطي والمباضعة والمباشرة
والبعال والغشيان كلها بمعنى
والسر والنكاح ه باب الكذب
الكذب والمين والزور والبهتان والافك
بمعنى تقول كذب فلان وتكذب
ومان وتقول وتخرص وتزيد وقد زوق
كذبه وزخرفه ووشاه ونمنمه وموهه
وزوره وانه لبهات ه باب المنصب
المحتد والمنصب والنصاب
والعنصر والارومة والجرثومة
والمركب والنجار والمنبت
كل ذلك الاصل تقول انه لفي محتد
صدق ومنبت طاهر وعنصر

نقيبة وارومة طيبة وجرثومة مقتبسة
واصل راكٍ وله معرق في الشرف
وهو معم مخول ومقابل مدابر اذا كان
شريف الطرفين وفلان غرة قبيلة
وسنامها وذوائبها وهو في ذراها
وذروتها وبيت شرفها باب قطع المسافة
قد قطع فلان المسافة قد جاب فلان
الفلاة واجتابها وقطعها وخبطها
وفراها وطواها وقد قذف به الطلب
الى ناحية كذا وطوح به اذا حيره
وذهب به هاهنا وهاهنا وهو جواب
آفاق واخو فلوات ه
باب في لزوم القصد دون مجاوزة الحد
اربع على نفسك وظلعك واقصد

49 بذرعك ونهنهة من غربك ه
باب المراد
عرف فلان ما يعزى منه ويراد ويكاد
ويبتغى ويحاول ويراغ باب ذم العاقبة
هذا امر وخيم العاقبة مخوف العاقبة
وبيل العاقبة ذميم العاقبة مر الثمرة
وعاقبة الامر وعقباه وعقبه ومغبته واحد
باب السكون
سكنت حركة القوم وفورتهم
وقد سكن نفارهم وسنما سمهم وهدأ
هائجهم وجماجهم ه باب ارخاء العنان
يقال مددته في غيه والقيت حبله
على غاربه واجررته عنانه واجررته
فضل خطامه وزمامه وارخيته

باب العوض

العوض والبدل والخلف واحد
تقول عوضت له عوضا سنيا
وابدلت له بدلا هنيا واخلفت له
بخير مما ذهب منه ه

باب في ترتيب مسائل من تكاتبه

تكتب الى من هو دونك فعلت في
ذلك ما يضارع التقدير فيك
والمخيلة فيك والثقة بك والى من
هو مثلك فعلت في ذلك ما يضارع
الظن بك ويوازي جميل مذهبك
وصدق مودتك ومواتاتك وسماحة
اخلاقك والى من هو فوقك اثبت
فيه ما يوازي كرمك ويضاهي مجدك

باب الظفر

ظفر الرجل بحاجته وانجح وادرك
مراده وبلغ ما اراده ووصل الى بغيته
وفاز بامنيته ونال مناه وفي ضد ذلك
خاب واكدى واخفق وحرم وجد
ومنع عن مطلبه وحيل بينه وبين مرامه

باب الفظاظة

الفظاظة والغلظة والنبوة نظاير

باب في مدح الرجل بالرياسة

يقال فلان نبعة ارومته وابلق كتيبته
وفتى عشيرته وناب اسرته وقريع
اهله وعميد بيته وزعيم قومه
ولسانهم ووجههم وسنانهم الماضي
وشهابهم الساطع وسيفهم النافذ

ونَدْ فرَعَ قومه وطالهم وفاقهم وَرَأَسهم وسادهم
وبذّهم وفضلهم وَرَجحهم وشاأهم وسبقهم

باب المقارنه والمقاربه

تقول فلانٌ قريني ونسيبي ونحن فرعا نبعةٍ
وغصنا دوحةٍ وشعبتا أصلٍ وسليلا
أبوّةٍ وَرَكيضا أمومةٍ ورضيعا لبانٍ
ونشأنا في عشٍّ ودرجنا في وكرٍ ومُهِّدْنا
في حجرٍ وتخلّلنا أبوّةً ونجعنا أمومةً
وافترعنا جذمٌ وإنّما ننتسب إلى جرثومةٍ
واحدةٍ وفلانٌ غصنٌ من أغصانك وشعبةٌ
من شعبك وقال العبّاس لأبي بكر رضي الله عنهما
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
من شجرةٍ نحن أغصانها وأنتم جيرانها ه

باب المودّة

تقول هما أخوا صفاءٍ وسليلا وفاءٍ وأليفا مودّةٍ
ورضيعا أخوّةٍ وقريعا خلّةٍ وخدنا مخالصةٍ
وقرينا مماحضةٍ ه

باب القرابه

تقول هؤلاء حامّة الرجل وأسرته ولحمته
وأهله وعشيرته وبينهم آصرة رحمٍ
ووشيج قربى ورحمٌ ماسّةٌ وفلانٌ قريبي
ولا أنكر قرابتي وهو ابن عمّي لحًّا وابن
عمّي دِنيا ودِنيةً ودُنيًا وبيني وبينه مصاهرة
وهذا ابن عمّه كلالةً إذا لم يكن دُنيا
وإنه نسيبي في الأدب وهؤلاء أصهار
فلانٍ تريد قوم المرأة وأحماؤه تريد قوم
الرجل ه

باب الدعيّ

الدّعيّ والملحق الذي أُدخل في القوم
وليس منهم وكذلك الملصق والمسند

والترس والمنوط والمرنّح باب في ذكر لباس السلاح

بات القوم مكفّرين في السلاح مقنّعين
مدجّجين مستلئمين وفلان شاكّ
السلاح وشائك السلاح وشاكي السلاح

باب في وصف الرجل بلبسه ضروب الأسلحة

يقال لذي الرمح رامح ولذي السيف سائف
ولذي النبل نابل ولذي النشّاب ناشب
ولذي الدرع دارع ولذي الترس تارس
فإذا لم يكن معه رمح فهو أجمّ فإذا لم يكن معه سيف
فهو أميل فإذا لم يكن معه ترس فهو أكشف
فإذا لم يكن معه مغفر ولا درع فهو حاسر
فإذا لم يكن معه شيء من السلاح فهو أعزل

باب المنافسة

تقول نافسته ونافذته وصارفته

وقال بعضهم محاسبة الصديق على الأمور
دناءة وترك الحقّ بالظنين غباوة

باب تنفيس الكرب

يقال نفّست كربته وأجزت غصّته
وأسغت ريقه وأبلغته ريقه وأرخيت
خناقه

أخرقه

فلان شجى في حلق فلان وقذى في عينه
وغصّة في صدره إذا كان ثقيلا وشجوته
شجوا إذا أحزنته وأشجيته إشجاء إذا
أغصصته

باب المجاعة والشدّة

أصاب القوم مجاعة ومخمصة وأزمة
ولزبة وسنة وقحمة وجدب
ومحل وقحط وأزل ولأواء وإسنات
وقد أجدبوا وأمحلوا وأقحطوا

واستنتوا وهم في ضنك من العيش وبؤس
وجشب ٥ وفي ضده
هم في رفاهية من العيش ورفاهة وبلهنية
ورفاغ ولبان وخصب وقد اخصب
جناب الرجل فهو مخصب واعشب
فهو معشب وامرع فهو ممرع

باب وصف المكان بسوء التربة ونكاد اهله

تقول موضع كذا منجم الباطل ومنبع الضلال
ومغرس الفتنة وعش الدعارة ومستثار
الفتنة ومرسى دعائمها وعرصة الغي
وقد نجمت ناجمة بمكان كذا ونبتت
نابتة ونبغت نابغة ونشأت ناشئة
وكتب بعض الكتاب اما خراسان
فانها اصل الدولة ومادة الجيوش
ومعشش الاولياء ٥ باب اسماء الغبار
الغبار والعجاجة والنقع والرهج والقتام
والهبوة ٥ باب انواع العدو
العدو والشد والحضر يقال عدا الفرس
واشتد واحضر ورايت فلانا معدا
في سيره وموضعا وموغلا وموجفا
وسار انعب سير واغذه والحقه و
اكمشه وسار سيرا عنيقا وسيرا
حثيثا وسيرا كميشا ٥

باب النهوض

يقال زحف الرجل بخيله زحوفا ودلف
دلوفا ونهض نهوضا ونهد نهودا
وشخص فلان عن بلده وارتحل وترحل
واحتمل وتحمل وظعن وقد مضى لوجهه

ويقال قصد قصده وصمد صمده وجرد
جرده ونحا نحوه وأمّه وتيمّمه وتجاه
ووانتحاه
باب الاعجال
أعجلت الرجل وحفزته وأفززته وأزعجته
ويقول في الاستعجال العجل العجل
والبدار البدار والسبق السبق
والوحا الوحا ويقول في الاستبطاء
مهلا ورفقا ورويدا وعلى رسلك
واتئد وارفه
باب الحث والتحريض
حدوته على كذا وبعثته وشحذته
وهززته وحثثته واحتثثته وأحمشته
باب الوحدة
الفريد والوحيد والحريد والفرد والفذّ
الواحد والتوأمان الاثنان والوتر

واحدٌ والشفع الزوج وكذلك زكا
تقول جاؤوا وحدانا وفرادى واثنانا
وجاءا كلٌّ واحدٍ على حياله وعلى حدته
وجاؤوا أفواجا أي فوجا بعد فوج وجاؤوا
أرسالا أي يتبع بعضهم بعضا
باب وصف الرجل بالكمال
يقال فلان نسيج وحده في الكرم والأدب
وغيرها وجحيش وحده وعيير وحده
وواحد عصره وفريد دهره وهو منقطع
القرين معدوم النظير مفقود المثل
والشبيه تقول بهج فلان بشيء وأولع
به وأغري به وغري به وضري به
وذرب به وأغرم به وشعف به
وكلف به احرفه

تفوق فلان في ذلك الامر على عادته
وديدنه وسيرته وشاكلته
ومذهبه وطريقته ٥

باب الولوع بالشي

يقال ما احلم فلانا واوقره وما اوقع
طايره واخفض جناحه واهدا
فورته واسكن ريحه واظهر اناته
ومعه تؤدة واناة ووقار وسكينة
وهو ثابت الحلم رزين الحلم
والعقل ٥ وفي ضده
فلان نزق قلق عجول طايش
الحلم خفيف العنان قلق الوضين
ضيق المحزم وفيه عجلة وخفة
وطيش ٥

باب الملالة

مل فلان الشي ملالة وملا لا وملالا
ومذل به مذلا وسيمه سامة وبرم برما
واملك فلانا وابرمته واسامته ٥

باب العود والبدو

قد ابدا فلان في الاحسان واعاد واحسن
عودا على بدو ورجع عوده على بدئه
في الاحسان وقد احسن باديا وعايدا
ومفتتحا ومعقبا ومعقبا وفعل ذلك
اولا واخرا وسالفا وانفا وقديما وحديثا

باب المحاكمة

حاكمت فلانا الى الحاكم وناقرته وقد قضى
بالعدل والقسط والسوية والنصفة
والنصف اي الانصاف ويقال اقسط
الرجل اذا عدل وقسط اذا جار ٥

باب الظلم وسوء السيرة

تقول جار فلان في رعيته بالظلم
والغشم والجور والخبط والعسف
والحيف وفتح عليهم أبواب الظلم
وأطلق عقال الجور وأحيى
معالم الظلم وأمات سنن العدل
وملأ الأقطار جورا وقد جحفهم
بالمؤن المجحفة والكلف
الباهظة والنوائب المجتاحة
وتأكل الرعية واستأصلهم

آخر فيه

يقال كافأت فلانا
بفعله مكافأة وجازيته
مجازاة وأثبته إثابة

وهذا مني له جزاء وثواب قال المبرد
جزيته بفعله غير مهموز وأجزأت عنه
في الأمر بالهمز إذا كفيته إياه

باب صفات النوم

النوم والرقاد والسنة والكرى والهجود
والهجوع والهبوع بطائر تقول هو
نائم وراقد وهاجد والسبات النوم
القليل والقائلة نوم الظهيرة
وقد قال فلان في ذلك الوقت وهو قائل
وفي ضده سهر سهرا وسهد سهدا
وسهادا وأرق أرقا وما اكتحلت
بنوم قط وما نمت غرارا أي قليلا
وإنما أغفيت إغفاء وهومت تهويما
ورجل سهد إذا كان كثير السهاد

ويقظ ويقظان العين وتقول أيقظت
لك فلانا من سنته ونبهته من رقدته
وفلان شاهد الشخص نائم القلب غائب
القلب ٥ وتنشد
يا ناظرا يرنو بعيني راقد ومشاهدا للأمر غير مشاهد

باب الورى

يقال فلان شر العالم والجمع العالمون
والعوالم وشر الورى وشر البرية
والجمع البرايا وشر الخليقة والجمع
الخلائق وشر العباد وشر الأمم
وشر الجبلة ٥ أحرفه
الخلق كل شيء خلقه الله من صامت
وناطق وحيوان وموات والثقلان
الجن والإنس والملة الدين

والشريعة والجمع الملل والذمة الأمان
وأهل الذمة الذين أومنوا بأخذ الجزية
عنهم وأهل الكتاب النصارى واليهود
يقال برأ الله الخلق وذرأهم وجبلهم
وأنشأهم وفطرهم ٥

باب السماحة

يقال فلان سخي والجمع أسخياء وسمح
والجمع سمحاء وجواد والجمع أجواد
ومعطاء وخرق ومرزأ وهو رحب
اليدين وندي الكفين وسبط البنان
ورحب الذراع وواسع البلدة أي
الصدر وأريحي وهو مخلف متلف
وجواد لا يبقي شيئا ٥ وتقول فلان

باب البخل

فلان بخيل والجمع بخلا وشحيح والجمع
اشحا واشحة وضنين والجمع اضنا
وقد بخل بالشي وضن به وشح به ونفس به
وفيه بخل وشح وضن وامساك
وهو جامد الكف وجعد الكف
وضيق العطن وشحيح النفس ومكتوف
عن الخير ومغلول عن الجود ما يبض
حجره ولا تندى صفاته وما تبل احدى
يديه الاخرى

باب الجنون

يقول به مس وطيف وبه رئي وبه لمم
ومخالطة ووسوسة وجنة وهو مجنون
وممسوس ومالوس

باب الابرام

فتلت الحبل وابرمته واحصدته
احصفته واغرته والمرابر

والامراس والارسان والاشطان
والارشية حبال متقاربة الكيفية
والسبب قطعة حبل يوصل به
الحبل الكبير حتى ينال اخر البير
والسحيل الذي ليس بمبرم وانتكث
الحبل اذا ذهب فتله ورث اذا بلي واخلق

باب الالفاظ المتفرقة في التمكين والتابيد

جعلت العرب للملك والدولة والنعمة
والدين والمودة والحرمة والحال ولكل
شي يثبت ويزول ويتصل وينقطع
اساسا وقواعد وطنابد واركانا
ودعايم وجعلت له عرى وعقدا
وعصما وقوى وجعلت له اسبابا
وحبالا ومرابر وعلايق واواخي

فقالوا في المودة والحال قد ثبتت و
وطايد المودة والحال بيننا و رسخت
قواعدها وتمكنت وتوكدت
علايقها واستحصفت اسبابها
وقويت مرايرها وامرت حبالها
وتايدت واستحكمت اواخيها
واشتدت وشحت عراها وقواها
والمودة بيننا ثابتة والحال راسية
والقواعد محكمة والوطايد مشيدة
والاركان مستحكمة والاسباب
وثيقة والعلايق محصدة والمراير
مستحصفة ٥ وفي خلاف ذلك
قد وهت اسباب المودة بيننا
وضعفت قواعدها وتضعضعت

دعايمها ورثت حبالها وانتكثت مرايرها
وانحلت عصمها وعراها وانتقضت
قواها ووهت علايقها وتحلحلت
اركانها ٥ باب التابيد
هذا امر قد وطد الله اسبابه واساسه
وثبت قواعده وشيد اركانه ٥
وارسى دعايمه واحكم عقدته
وامر عروته وشدد عقده وابرم
مرايره ٥ باب العياذ
لجا اليه لجوا ولجا وعاذ به عياذا
ولاذ به لواذا وفزع اليه واستجار
به واعتضد به واعتصم به ووله
اليه كل هذا اذا استنصره اليه
واستعان به ٥ باب الجوار

فلان بجوار فلان وفي ذمته وعهده وفي
ذمامه وحماه وفي خفارته وفي حرمه
وهو في اعز جوار وامنع ذمار وفي ذمة
منيعة وحمى لا يراع وذمار لا يرام
وجوار لا يستضام وحرم لا يغشى
وفلان امنع ذمارا من فلان وهو
عزيز الجار ه قال الشاعر
وجار الازد مسكنه النجوم
وقد اجار فلان فلانا وكنفه ومنعه وخفره
والخفارة ما يجعل للخفير كالعمالة
للعامل وحماه واصرخه واغاثه
وذب عنه ومارس عنه وحاجز عنه
ورمى من وراءه وناضل عنه وذاد عنه
الصارخ المغيث والصارخ المستغيث
ايضا ه

باب ——— الكنف
يقال فلان في كنف فلان وصحبته وناحيته
وظله وفيئه وذراه ه احرفه
فلان يذب عن حقيقة الاسلام
وعن حريمه وعن حماه وعن حوزته
وعن بيضته وعن عقوته وعن عرصته
اي عن ذراه ه باب ——— الاثم
يقول لا اثم عليك في هذا ولا مأثم
ولا وزر ولا حوب ولا حرج ولا وكف
ولا جناح ه احرفه
فلان يتحرج من ذلك ويتحوب منه
ويتأثم منه ويتورع منه اذا
كف عنه وتجنبه ه
باب ——— الحلال

تقول هذا لك حلّ وحلال ومحلّل
وطلق وفي ضده بسل محرّم

باب التنزّه والتصوّن

فلان يتنزّه عنه ويتصوّن عنه ويترفّع
عنه ويتذمّم عنه ويتعفّف عنه
ويعرف نفسه عنه ويظلف كذلك
وقال بعضهم لو لم اترك الكذب
تأثّما لتركته تكرّما وتذمّما
وتقول انا اربأ بك عن هذا الامر
وانزّهك عنه وارغب بك عنه

باب نفي العار

يقال لا عار عليك فيه ولا شنار ولا
منقصة ولا سبّة ولا وصمة ولا ابنة
ولا مجنة ولا شين ولا خزاية

ولا دنيّة ولا عيب آخر فيه
هذا امر يشينك ويعيبك ويهجّنك
ويعرّك ويدرعك العار ويسربلك
الشنار وهذا ينكّس الابصار
ويلبس صاحبه ثوبا من العار وهذا
فعل يسمج في المقالة ويقبح في الذكر

باب نفي الضيم

يقال لا مذلّة عليك في ذلك ولا مهانة
ولا صغار ولا غضاضة ولا هضيمة
ولا ضيم ولا اضطهاد وضامني فلان
واهتضمني وتهضّمني واضطهدني
وابتذلني واذلّني واهانني

باب الانف والحمية

يقال حميت من الحمية وانفت من

الانفة ولا ينبغي لفلان ان يحمي انفا من
هذا الامر ومع فلان اباء وانفة
وحمية وهو ابي الضيم منيع الجناب
وما رأيت احمى انفا من فلان ولا آنف منه

باب الذل

يقال هو اذل من النقد واصبر على
الهوان من الوتد واذل من نعل
وامهن من المهانة وما رايت اذل نفسا
ولا اقر للضيم منه ه

باب الاشفاق

تقول فلان يشفق عليك ويشبل
اشبالا ويحنو حنوا ويحنى تحنيا
ويحدب حدبا وهو حدب عليك
وشفيق عليك ومعه عطف ورقة
وشفقة ورأيته احنى الناس ضلوعا
عليك ه

باب الاوصاب والاوجاع

تقول قد نهكت فلانا العلل والاوصاب
والاعراض والالام والاسقام والاوجاع
وادنفته واضنته وقد نهك فلان
ودنف وضني ونحف وضوي والرجل
دنف وضن ونحيف وضاوي و
عربت اساجيعه وسهم لونه وشحب
وبانت عليه نهكة المرض وفي خلافه
قد بل من مرضه وابل واستبل واستقل
وبرا برءا ونقه نقوها وهو ناقه
وثاب جسمه وصارت له بضعة
وكذلك اذا سمن وزاد لحمه ه احرفه
مرض الرجل وامرضته انا اذا اصبت
به فعلا يمرض منه ومرّضته اذا

قمت عليه في مرضه ويقال للداء الذي
لا دواء له عقام وعضال وعياء ولقي
من اللقوة وفلج من الفالج وهذا
دواء يعقل البطن اي يمسكه ودواء
يمشي البطن اي يرسله

باب الغرور

استفزه الشيطان بغروره واستغواه
بخدعه واستهواه بكيده واستنزله
بختله وفتنه وافتتنه بشبهه وقد
اقتعده واتخذه مركبا واستحوذ عليه

باب الاقامه

استوطنت البلد وتوطنته وتبوأته
وقطنت به وتنأت به وأقمت به
وخيمت به وثويت به يقال هذا ناس
من تناء البلد وقاطن من قطانه

وهو مولد فلان ومنشأه ومنبته وعشه
ومسقط رأسه

باب رجوع الحق الى اهله

يقال اقر الله الحق في قراره واعاده الى
نصابه وصيره الى محله ورده الى معدنه
وطلعت الشمس من مطلعها وفي الامثال
اعط القوس باريها وعاد السهم الى النزعة

باب المعاهدة

يقال عاهدته وعاقدته وحلفت له بايمان
محرجة وايمان مغلظة وايمان مؤكدة
وألية وأقسمت واعطيته صفقتي
بالبيعة وكان ذلك منه صفقة رابحة
وصفقة خاسرة ٥ آخر
يقال بينهم عهد وعقد وميثاق وإل
وذمة وإصر وفلان أمر عقدا من

فلان وأوفى ذمة منه ◦

باب المواطأة

يقال فلان مطابق لفلان على أمره
وممالي له على أمره ومشايع له
ومتابع له وقد صار مثله معه وضلعه
معه ◦

باب الغدر

يقال غدر به وخاس به ونقض عهده
ونكث عهده ◦

باب القوت

أجريت عليه ما يقوته ويقيمه ويكفيه
ويمونه ويعوله ويقنعه ويشبعه
ويجزيه وقد اجتزأ فلان باليسير
وتبلّغ به واقتصر عليه ◦

باب في صفة الرجل بالفصاحة

يقال فلان فصيح اللهجة مقول مدره
لسن مفوّه مصقع مسلاق عضب
اللسان واسع المجال سمح البديهة
غمر البديهة ملقّى ما يلتمسه ويحاوله لا
يطاق لسانه ولا يدرك غوره بحر لا
ينزف يواتيه الكلام ويتابعه مذلّل له
القول ممهّد له الصواب مسخّر له الخطاب
قد أصحب ما بدا من التوفيق وجنّب
موارد الزلل مفصح مبيّن ملخّص مفهم
يحكي عن نفسه ويعبّر عن ضميره والخطابة
والذلاقة والذرابة والبلاغة والفصاحة
نظائر ◦ وفي ضدّه
فلان عيّ اللسان حصر اللسان كليل
اللسان مفحم فهّ فدم كهام ذو أ
لكن وبه عيّ وحصر وفدامة وفهاهة
ولكنة ◦

باب الهذر

فلان مكثار مهذار ثرثار وفي مقالته

[illegible] وخطلٌ وسول لمن يتعمق في
[illegible] تعمق متشدق متقعّر

باب الافراط

اسرف الرجل اسرافا وافرط افراطا
وغلا غلوا واغرق اغراقا كل هذا
اذا جاوز الحد.

باب الاكتساب

هذا ما اكتسب فلان واجترحه و
اكتدحه واستثمره وانه من
كسب يده وكدحه ولقاح تفريطه
ونتيجة جهله ومجتنى تعدّيه.

باب المداعبة

داعبته والاسم الدعابة وهازلته
وفاكهته والاسم الفكاهة ومازحته
وساهيته والمساهاة ترك الاستقصا

٦٥

في العشيرة.

باب وصف الرجل

فلان حازم الرأي جزل الرأي
الرأي اصيل الرأي ثاقب الرأي
الرأي ماضي العزيمة مبرم العقدة
نافذ البصيرة. وفي خلافه
عاجز الرأي واهي الرأي اعمى البصيرة
واهي العزيمة وقد عجزت رأي فلان
وسفّهته وفيّلته وهو مستبدٌّ برأيه
ومنفرد برأيه.

باب حسن المنظر

رأيت لفلان منظرا حسنا انيقا بهجا
بهيا نضيرا رائقا رائعا زاهرا ورأيت
له نضارة وزهرة وروعة وبهاء
وغضارة وزبرجا.

باب تغير الحسن والنضارة

يقول تغيرت بهجته وتصوحت زهر[illegible]

وخمد نوره وذهب بهاه وضياه ه

في ضده

سطع نوره واشرقت بهجته ولمعت
زهرته ه باب التسرع

رايته مبادرا الى الحرب ومتسرعا
ومتبرعا ه

في ضده

رايته متراجعا عن الحرب ومتباطيا
ومتثاقلا ومتكاسلا ه

باب حسن البيان

هذا كلام حسن المنهج سهل المخرج
مطرد القياس والسياق متفق
القراين معناه ظاهر في لفظه
واوله دال على اخره بمثله
تستميل القلوب النافرة ه

وتستصرف الابصار الطامحة وتسهل
العسير وترد الاهوا الشاردة ه
ويتيسر النجح ويقرب البعيد ويدرك
المنتجع ه باب حسن تجرد المراة

يقال للمراة هي حسنة المجسر والمكشف
والمتجرد والمتعرى والقامة ه

باب لا افعل ذلك ابدا

لا افعل ذلك ابدا ما اختلف العصران
وما كر الجديدان وما اختلف الملوان
وما حنت النيب وما طنت الابل
وما كرت الايام وعقد فلان عقدا
لا يحله مر الجديدين ولا اختلاف
العصرين ولا كر الاحقاب ولا مر
الايام وما سجع الحمام وما خفقت

الا نجم ولا افعله حتى يلج الجمل في سم الخياط

باب لعلان دمام

لعلان دمام لا يبليه كرور الايام
ولا مر الاعوام وعقد لا يغيره
تنقل الزمان وتلونه ولا علل الدهر
وحوادثه

باب لا ثبات لوده

لا ثبات لوده ولا دوام لعهده
ولا بقا لوصله ولا وفا لعهده

باب سرعة وقوع الامر

ما كان ذلك الا بقدر قبسه العجلان
وفواق الناقة وركضة الفرس وحسوة
الطائر ومذقة الشارب ولمح البصر
وخطفة البرق ونقر الطير وطرفة
العين

باب القرب

لبثت من الموضع الا قيد شبر وقيد
غلوة وقيد رمح وقاب قوسين
والقوم نحو الف رجل وزها الف رجل
وقد اناقوا على الف

باب

جا في توالي الخيل واعقاب الخيل واعجاز
الخيل واخريات الناس وجا تاليا
للخيل وشافعا واردفت رسولي برسول
آخر وقفيته واتبعته وشفعته به
ويقول جا فلان على اثر ذلك وعقبه
وخلفه

باب ساعات النهار

تقول غلسنا بالخروج من الغلس وبكرنا
من البكور وغدونا من الغداة واضحينا
من الضحى وخرجنا غادين ورائحين
وخرجنا في وجه النهار وفي صدره

وعنفوانه وربعانه اي اوله

باب طلوع الفجر والشمس

طلع الفجر وسطع وتبلج الصبح وطلعت
الشمس وبزغت وشرقت وزاغت
وزالت النهار وجنحت اذا دنت للمغيب
وكربت كذلك وغربت ووجبت
وغارت اذا غابت

باب افعل ذلك

افعل ذلك صباح مساء وكل صباح
ورواح وكل مصبح وممسى وصباح
كل يوم ومساء كل ليلة

باب صفة الايام في حرها وبردها

هذا يوم صايف وشات وقايظ وبدء
من شدة الحر وهذا يوم تحتدم فيه

٦٨

وذالقه وتصطرم فيه هواجره وتلتهب
فيه سمايمه ومقايظه وفي ضده
يوم قر وليلة قرة ويوم غايم ومغيم
ويوم طلق اذا لم يكن فيه شي يوذي من حر
ولا برد وهذه ليلة طلقة وليلة سخسخ

باب في ذكر الليل واوقاته

الغسق والغبش والفحمة والظلمة
والجنح طايفة من الليل وكذلك الهزيع
وهو نحو من ثلثه او ربعه والهدء
والهدا ساعة يهدا الناس فيها
وينامون الزلفة الطايفة من اول
الليل والبهرة وسط الليل ومعظمه
والسحرة السحر الاعلى

يقول سرنا بعد هجعة من الليل
وهدء من الليل ووهن وموهن
وجنح وسرنا في منتصف
الليل والبهرة والسُّرى السير بالليل
والإسراء كذلك يقال ادّرع القوم
الليل وامتطوه إذا ساروا فيه
وليل مظلم بهيم وقد دجا الليل
وأدجى وجنّ وأجنّ وحالت
بيننا وبين عدونا ظلم الليل
وحنادسه ودياجيه وسدفه

باب

بالبلد رابطة من الخيل ورابية
وعليه ضيعة وشحنة وهذه كناية
قلما يستعملها غير الكتاب

باب في أسماء العساكر

الطليعة نحو من العشرة والعشرين
والجمع الطلائع تقول رماه بالعساكر
والكتائب والمقانب والمناسر
والجيوش والجنود والمواكب ه

باب الهداية والإرشاد

تقول هديته إلى كذا هداية وأرشدته
إرشادا ودللته دلالة وسددته تسديدا
وأيدته تأييدا وثقفته تثقيفا وعرّفته
تعريفا وبصّرته تبصيرا ه

باب شوارد الألفاظ

هذا ملاك الأمر ونظامه وقوامه
وعصمته وعماده ه آخر
لك على فلان رقيب من مودته

وحفيظ من كرمه وحاجب من مغفله
ومانع من حلمه ومنتقف من علمه
ومذكر من عقله ومحرك من سروه
ومطالب من مجده

باب الكناية عن ذكر الموت

استكمل مدته وانقضى اجله وتصرم
عمره وجاء يومه وانقضت
انفاسه المعدودة واستوفى اكله
ودنا من الميقات وبلغ ساحل الحيوة

باب في ذكر المتوفى

وافاه حمامه استاثر الله به نقلة
الى كرامته عز وجل الى رحمته اختار
الله له ما اختار لاصفيائه من جوار كرامته

باب ادمان الذكر

بالبكاء والاعوال مثله والعول الرجل
يعول والاسم العولة والعويل
وقيل الرنين استراحة المغلوب الانين
وقبضة الملال ونفثة المصدور
ووثبة المكظوم

باب لم يبق بها ديار

لم يبق بها ديار ولا نافخ نار
ولا نافخ ضرمة ولا صافر
ولا طارف ولا عريب ولا وابر
ولا ابنيس اي احد

باب انفجار الصبح

انار الصبح واسفر وضا وانبلج
واشرق وتنفس وضحك وتبسم

باب الاسماء الاضداد

فلان يمرض ويبرئ وينتج ويأسوا
ويدوي ويداوي ويؤبس ويطمع
ويصبر ويفتح ويعرف وينكر
ويرفع ويضع ويحلي ويمر
وعنده نعمى وبؤسى ومعروف
وانكار وخير وشر قال الشاعر
وله طعمان أري وشري وكلا
الطعمين قد ذاق كل

باب

اخر منه

وهو أن تتبع الكلمة الكلمة
على وزنها عبر واو العطف
وتجريها مجرى التاكيد والاشباع
تقول كثير بثير جائع نائع
ساغب لاغب عطشان لطشان

شيطان ليطان خب ضب
خبيس بيس قبيح شقيح
حقير نقير فقير وقير
خبيث نبيث شديد أديد
شقي لقي عفريت نفريت

باب

وقولهم بدي مكزي فعله
شدة لاختلاط هذا الباب منعت
انتساخه الا من كتاب غير هذا
الكتاب الذي عمله الحمادي
وفعلت تقول يده من اللحم
غمرة ومن الشحم زهمة
ومن السمك ضمرة ومن الزيت
قنمة ومن البيض زهكة

ومن الدهن زنخة ومن الخل خمطة
ومن العسل لزقة ومن الفاكهة
لزجة ومن الزعفران ردعة
ومن الطيب عبقة ومن الدم ضرجة
ومن الما لثغة ومن الطين ردغة
ومن الحديد سهكة ومن العذرة
طفسة ومن البول وشكة
ومن الوسخ درنة ومن العمل مجلة
ومن البرد بردة .

باب العصبة

العصبة عند العرب ما بين العشرة
الى السبعين والرهط ما بين
الخمسة الى العشرة والامة ما بين
الاربعين الى المائة والبضع ما بين
الثلثة الى التسعة والبهمة المائة
من الخيل والزها ما بين خمسمائة
الى الالف .

باب في تقسيم الصرع

بطحه اي كبه لوجهه وسلقه اذا
القاه على قفاه وقطره اذا القاه
على احد قطريه اي جانبيه وكبته
اذا القاه على وجهه وكبته اذا القاه
على راسه .

باب في الدعا

تقول ادام الله لك سوابغ نعمه
وقرائن منحه ووصل سوالفها
بعواطفها وروادفها بسواكبها
وتالدها بمطرفها ومؤتلفها
بمؤتنفها وماضيها بمستقبلها
ومنتظرها بعاجلها

وبوادِيها بعوائدها وهواديها بأعجازها
وسوابقها بلواحقها وباديها بتاليها
الكتاب

هذه أبواب من أبواب الألفاظ تشتمل على وصف الشخص

باب تقول رأيت فلانا باسر الوجه كالح الوجه باسرا
كاسفا مكفهرا وقطوبا وقاطبا وجهما فلان إذا لقاك
جافيا وفي ضده وجدته بشرا وتهللا وبشاشة
وطلاقة باب الإنسان هدف النوائب وغرض
ونصب وعرضة وجزر ودرية باب
تقول أخذت للأمر عدته وعتاده وأهبته وحفلته
وأعددت له عدته واعتددت له أيضا واستعددت للأمر
وتأهبت واحتشدت واحتفلت وفلان يعد للأمر أقرانها
باب تقول انعزل عما أتاه وتنحى عنه
وفي بلهنية ونمند وجه عنه وفي سعة عنه ومن باب إن شئت
لا يقدح فيه شك ولا يعترض فيه ريب وقد وقفت على جلية الأمر
الوطر والليانة والأرب والحاجة والنهمة والأمنية
في لمصدر

وتقول في شدة الحرب
هدرت الأعنة واشتجرت الأسنة وتنازل الأقران
وتكافح الأبطال وتطاعن الفرسان وأقبلت
آجال تعتريس الأمثال الصقل الأزر والمطا

العقافة والحما العوق والعجادم الفلقم والجهار الجحدر
الكرز والمعقرب الرشيق الحصاة المجدود
الرابض القفاق البهبوب المخول والمسلوي
والممسوس والمعتوه الرخم ساطة حالة
مسيا ضايبة مقبلة مرسبة
الودعة والحرج المتكا المنقل البرقوقة
الخف البناة والكوه الفسق المفطبلة شاذدان
حصير الحرقة المتلي الطهف

ای شاه دلبران که ز دلبری دلدار بلبلی دایم او که دار هر دو جهان برابر باش

دل بدست دلبری عیار دادستی که چون دیده‌ای چو نام جا ابد عشق او عیار باش

بر امیدان که در دیده چو شده جمالی او بلبلی کر باید بود عمری در دهان یار باش

کو نبای حضرت جو ابد طوم عیب باید زاکه در حسن شکلید وار باش

هر که ... دود کند مار ... کبرید و اگر ... دود کی مار خک ...

اگر که مشت ... بالین ... مار خک کرده ... او زراه

... شیر ... جنک ... کن ... شود ... شیر شکه

باران ... اودکنا ... ابن ... الف

اگر کسی را ... روشن ... کند او

روشن ...

مرا ... عشق ... سود ... سر ... کو ...

... حرام ... صعب ...

لنقط المشتم المطلة کل ساد ... البوقص

الحقن ... الادرنه ... الصواز ... الانجو ...

مبو

مقاصد ابی عبید

في معرفة غرائب احاديث النبي صلى الله عليه وسلم

دون احاديث الصحابة رضوان الله عنهم

تخصه الشيخ الامام الحافظ ابو منصور المظفر بن

الحسين بن جعفر بن ... الفارسي رحمه الله

مولاه

لمحمد

73

لابي بكر محمد بن عمر الغزال

يذكر ... وسلامه ...

ان الذي ... كان ... سوى

... ولا ... حتى ...

... الروح ...

... الناس ... الا ...

الا الروح ...

... الناس ...

... والعرب ...

... عالما والسر ...

... على الحامل

صاحبه محمد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده
اخبرنا الشيخ الامام الحافظ
السيد ابو منصور المظفر بن الحسين بن هرثمة العدل
قال الحمد لله رب العالمين وصلواته على رسوله محمد
النبي وعلى اله الطاهرين ٥
اما بعد فقد جمعت في كتابي هذا مقاصد
ابي عُبيدٍ القسم بن سلام البغدادي رحمه الله
في اخراجه كتاب غريب الحديث مستعينا
بالله تعالى ومتوكلا عليه وراجيا في
تلخيصي اياه مقربا لمن اراد حفظه ومُزْلِفًا
لمن رام معرفته ثواب الله والله ولي
الاجابة وجعلت ذلك على حروف المعجم
متوخيا فيها المفتوحة ثم المضمومة
ثم المكسورة اذا وجدت السبيل
اليها لكون ذلك اقرب الى فهم

المتعلم وبالله التوفيق ٥

الالف المفتوحة

أَثْبَتَ أَبْطَأْتُ ٥ أَثَرٌ مُخْبِرٌ ٥ الأَبْتَرُ من الحيّاتِ
القصيرُ الذَّنَبِ ٥ أَبْهُوا أَعْطِلُوا ٥ الأَبْهَرُ
عِرْقٌ مُسْتَبْطِنُ الصُّلْبِ والقلبُ مُتَّصِلٌ به ٥
الأَتِيُّ الغَرِيبُ ٥ الأَتْبَاعُ أَتْبَاعُ القَوْمِ وخَدَمُهُمْ
أَتَقَمَّحُ أَرْفَعُ رَاسِي مِنْ شِدَّةِ الرِّيِّ وَأَبُو الشَّرابِ
مِنْ كَثْرَتِهِ ٥ أَجَمَّهُ أَصَبْتُهُ ٥ أَجْبَأَ باعَ حَرْثَهُ
قبل بدوِ صلاحِهِ ٥ الآجامُ الحُصُونُ واحدها
أُجُمٌ ٥ أَجْفَوا القُدُورَ قَلَبُوهَا وكَفَؤُوهَا ٥
الأَجْذَمُ المقطوعُ اليدِ ٥ أَخَاقِيقُ الأصمعيّ
هو الخَاقِيقُ واحدها الخُقُوقُ وهي شُقُوقٌ
في الأَرْضِ ٥ أَخْشَبَاهَا جَبَلاهَا والأَخْشَبُ
الجَبَلُ ٥ أَخْفَقَتْ لم تَغْنَمْ ولم تَظْفَرْ بما

طمعت فيه ۝ اخنع اخضع ۝ الآخية
العروة التي تشد بها الدابة ۝ الارماث
خشب يشد بعضها الى بعض ثم يركب
عليها في البحر ۝ الارزة بفتح الراء شجر الارزن
ويسمونها الصنوبر ۝ ارضفوه احموه
الرضف الحجارة المحماة ۝ ابرقيعة سموات
والرقيع اسم السما الدنيا ۝ اربيهما ثلث
الود بينهما ۝ ارغب لك رغبة اعطيك
دفعة ۝ الازيز صوت الغليان وحركة
الالتهاب ۝ الخطوط التي في الجبهة ۝
الاسيف السريع الحزن والبكا والاسيف
العبد ايضا ۝ اسيد يصير كالاسد شدة
وشجاعة ۝ اسماك اخلاق ۝ اشراط
علامات ۝ اشعرنها اجعلن شعارها

اسارير الوجه

الذي يلي جسدها ۝ اشاح حذر منه وعدل
عنه ۝ الاشر البطر ۝ اشاد رفع ذكره
الاشام السماك ۝ الاطيط صوت الابل ۝
الآطام الحصون واحدها اطم ۝ الاضبط
الذي يعمل بيديه جميعا ۝ اضت صارت ۝
الاعراض واحدها عرض وهو كل موضع
يعرق من الجسد ۝ اعطوا الركب اسنتها
اي اعطوها حظها من الكلا والرعي والركب
جمع ركاب وهي الابل ۝ الاعضب
المكسور القرن داخله والانثى عضبا
والناقة العضبا ناقة رسول الله صلى الله
عليه وسلم للشهرة هذا انما هو اسم سميت
به فان انكسر خارج القرن فهو اقصم والانثى
قصما ۝ الاعصم الابيض ۝ اعنان كل شي

نواجيه قال ابو عبيد اما نجر نحكبه اغنا
ومعناه الطبايع والاخلاق • الاعزل الذى
لا سلاح معه • اغدف بستر • اغبطت
دامت واغمطت مثله • الاعقال الابحر
واحدها عقل • الاقبال ملوك العباهلة
الذين اقروا على ملكهم وكل من
اهملته فقد عبهلته والقتل الملكة •
الاقرم من الابل المكرم والمقرم مثله
يودع للفحلة • الاقتاب الامعاء اقروا
الطير على وكناتها اى لا تزجروها
للتطير ودعوها في عشها ويروى
مكناتها اى اماكنها واحدها وكنة
وهى عش الطاير • الاكولة التى
تسمن للاكل ويروى الاكيلة

وهى الملك كوله • الالوة العود
يتبخر به • الطوا الزموا والالطاظ
ملازمة الشى • الحن بحجته افطن
واجدل واللحن بفتح الحا الفطنة
الباب الابل ولبانها منحرها • الم
ان يذهب بصره اى قرب ذلك ودناه •
الامران الصبر والثفا وهو
الحرف فى امر الدم اى بسيلة •
الاملح الذى فيه بياض وسواد •
امتهوكون متحيرون •
انبت انطبت • انثر امتخط انعمار اداه •
انجع افتل واهلك • الانف المعفور
الانف من الخطام • الانوا منازل
القمر واحدها نوء • الاوفاض

الاخلاط و الاوباش مثله ٥ اوكوا
شدّوا ٥ الاوتار الاحقاد اى
لا تنطبوا عليها الذحول وقيل هى
اوتار القسىّ لانها مما تخنقها
اوغل سار سيرا شديدا او اوغل
فى عمر هذا بكسر الغين ادخل
او ابد تنفّر ٥ الاورق الذى
لونه من السواد و الغبره ٥
اوجب ركب كبيرة
يستوجب بها النار ٥ اوضع
هو مثل الخبب فى السير ٥ الاوارك
المقيمه فى الاراك ٥ الاوطاب
جمع وطب وهو سقا اللبن ٥
الاوضاح الحلىّ من الفضه

الاهب الجلود واحدها اهاب ٥
الآن الزمان فلا يستبدل اراد
المحرّم رجع الى موضعه الذى اخّره
عنه فى قصه النبى ٥ الايهمان
السيل والحريق ويقال فى احدهما
الجمل الصوّال الهايج ٥ ٥

الالف المضمومه

ابدع بى كلّت راحلتى وانقطعت ٥
ابينىّ تصغير بنىّ ٥ اثيّج تصغير اثبج
وهو ناتى الثبج ما بين الكاهل
ووسط الظهر ٥ ازلت اصطنعت
واستدنت ٥ استوعب استوصل
واوعب مثله ٥ اصيهب تصغير
اصهب ٥ اعلق لا ذات زوج

ولا اثم ○ واعفوا اللحى اى اتركوها
تكثر ولا تحفوها ○ اكفتوا
ضموا اقتتلت نفسها ماتت
فلتة وبغتة ○ اكووا من الكى
اكيدر اسم امير دومة الجندل
امقلوه اغمسوه ○

الالف المكسورة

ابهار الليل اى انتصف وتهور
اى ادبر ○ ابن مخاض هو الذى
دخل فى السنة الثانية من اولاد
الابل لان امه دخلت فى المخاض
والانثى بنت مخاض ○ ابن لبون هو
الذى دخل فى السنة الثالثة والانثى
بنت لبون لان امه وضعت اخر

وصار لها لبن ○ ابلتك مردودة عليك
ليس لها كاسب غيرك مال الاصمعى
هى المطلقة ابذعروا تفرقوا ○ الاثمد
المروح الكحل المطيب ○ اجتووا المدينة
استوخموها ومرضوا فيها ○ الاجار السطح
اجترشتها اصادها بحبالة فى جحر ولها قصة ○
الاحتباء ان يجلس الرجل جلسة المحتبى وهو
ان يجمع ثوبه على ظهره وركبتيه ○ الاختيال
التكبر والتجبر والاحتقار للناس ○
والاختيال فى القتال التجبر على العدو
والاستهانة به وبقتاله والاختيال فى
الصدقة استقلال الكثير وشرف الهمة
وعلو القلب ○ والاختيال مشتق من
الخيلاء وهو التبختر ○ اختنات الاسقية

ان تثنى افواهها فليشرب منها اذا تمنى احدكم
فليكثر التمنى هاهنا السؤال والدعا
الارث الميراث • ارتجعتها الارتجاع
في هذه القصة وهي قصة الناقة الكوماء
هو ان يبيع الرجل ابله ثم يشتري بثمنها
مثلها او غيرها وان رد اثمان ابله
الى منزله من غير ان يشتري بها شيئا فليس
برجعة وكذلك هذا في الصدقة
اذا وجبت على رب المال اسنان من الابل
فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها
او دونها فتلك ايضا رجعة لانه ارتجعها
من التي وجبت على ربها • ازخ البحر
زخر وكثرت امواجه وذلك عند
شدة الريح • الارفاه كثرة التدهن

ان ذهب بهذا اي احتفظه • الاستحداد
حلق العانة • استحيوا شرخهم استبقوا
صغارهم • ابتأس لها من المساءة اي حزن لها
ابتنهما افترعها • اشتمال الصماء
ان يجتبي في الصلوة بثوب ليس بين فرجه
وبين السماء شيء الاصمعي هو ان يجلل
جسده كله بثوبه من غير ان يرفع منه
جانبا • اضاعة المال تضييعه في معصية
الله وقيل دفعه الى من لا يستحقه فان ذاك
هذه الكلمة من باب الاختصار ومعناه
ان معرفتكم بصنيع الانصار اليكم
مكافاة منكم وشكركم اياهم
افساد الصبي غير محرمة هو ان يجامع
الرجل المراه وهي ترضع وهو الغيل

والغيله وقوله غير محرمه معناه لم يسلع
به التحريم • الاقتعاط لبس العمامه
من غير ان يدار تحت الحنك ويسمى العمامه
المقطعه الاقعا في الصلوه جلوس الرجل
على اليته ناصبا فخذيه مثل اقعا الكلب
الالجاف الالجاج • الكم قال ابو عبيد
احسبه الكم بفتح الالف اي رفع صوتكم
بالدعا من الليل ويكون ايضا من التعجل ويروى
من ازلكم واصل الازل الشده وكانه
اراد من شده قنوطكم وياسكم
الاملاجه والاملاجتان المصه والمصتان
املاص المراه هي التي تزلق ملص اذا زلق
واملصته ازلقته انتقاص الما يعني
استقصا البول عبر عنه بالما وذلك

انه اذا غسل الذكر بالما انتقص البول
وارتد ولم يسترسل فيكون انتقاص الما غسل
الذكر بالما لينتقص البول • انما الرضاعه
من المجاعه يعني ان الذي اذا جاع كان الذي
يشبعه اللبن هو الرضيع واما الذي يشبعه
الطعام فليس ذلك رضاع وهو رضاع الكبير
ان الزمان قد استدار مضى ذكره والالف المفتوحه
في قوله الا ان الزمان اي حرام اي محرم
انك ذو قرنيها اي قرني الجنه وهما طرفاها
قال ابو عبيد واما انا فاحسبه اراد الامه
يعني قرني هذه الامه لما روى عن علي رضي الله عنه
انه ذكر ذا القرنين قال دعا قومه الى
عباده الله فضربوه على قرنيه ضربتين
وفيكم مثله قال ابو عبيد فنرى انه

اراد نفسه إنى من دبن اى من أهل دبن
الاهلال التلبيه وهو رفع الصوت
وكل رافع صوته مهل ومنه قوله تعالى
فى الذبيحه وما اهل به لغير الله والاستهلال
صراخ الصبى اذا ولد فيميز بذلك بين
الحى والميت فى الارث ٭ الاموليه
فى صفة الابل لانها اذا اقبلت ادبرت
واذا ادبرت اذبرت لكثرة افاتها
وبسرعة فنائها ٭ الايمان يمان قال
صلى الله عليه وهو بتبوك واشار
الى مكه وكانت على يمينه وقيل اراد
به اهل اليمن قال المطهر هو تمه
التفسير الثانى اصح بدليل ان فى اول هذا
الخبر اتاكم اهل اليمن هم ارق افئدة

والين قلوبا الايمان يمان والحكمة يمانية

الباء المفتوحة

البآة النكاح ٭ الباذق الخمر ٭ البتات
متاع البيت ٭ البت الطهار البسر ٭
والبث الحزن الذى لا يصبر صاحبه عليه
يحتى فرحتى البحة صنم بدنت اى سمنت
من كثرة اللحم الانوى بدنت اى كبرت
البذاذة رثاثة الهيئة بذخ اى حمل ٭ البراجم
روس عقد الاصابع ٭ البعل من النخل ما شرب
لعروقه من الارض من غير سقى ولا مؤونة ٭
البغى الزانية ٭ البكر من الصغير من ذكور الابل
بلية كيف الفرادع بنات الحذف ضان سود
جرد صغار تكون باليمن ٭ بنو الاصفر هم
الروم البوايق الغوايل والاذى ٭ بسوا

مساواة في القصاص ولا نقص الامر الجاني
بواسقها الفروع المستطيلة من السحاب
الى وسط السماء . الثور الارض . الثائر الذي لم
لا يدرغ بهسن اليه اسرع اليه فرجا به .
بندعمره . **الباء المضمومة**
البُجُر الناتئ البطن مثل العُجَر الا ان العجر
في الظهر . بلّوا ارحامكم اي صِلوها
بُهْمًا جمع بهيم وهو الذي لا يخلف لونه
قاله ابو عمرو وقال ابو عبيدة يعني اصحا
من فنون العاهات . **الباء المكسورة**
بآبدٍ بقوة . البِتْع مثل العسل . البرجار
وذلك اذا استاجر عليها من بحرها
فيتهار عليه فهو هدر . **التاء المفتوحة**
تاطروه على الحق تعطفوه عليه تبيّغ الدم

هجانه . التبقّر في الاهل والمال اي التوسع
واصل التبقّر الشق اراد تفريق الاهل والمال
في البلاد كي لا تفرق القلب لذلك . التتايع
التهافت في الشر والتسارع اليها تتكافا
دماؤهم اي تتساوى في الديات والقصاص .
تحتفئوا اي تقتلعوا اليها من الجهد وهو
اصل البردي الاصمعي انما هو تختفوا اي
تستخرج بقلا ومنه النبّاش يسمى مختفيا
لاستخراجه الكفن ويروى تحتفّوا اي
تقتلعوا كما تحف المراة الشعر من وجهها
التحبّض قعود المراة ايام حيضتها . تحلّة
كانه جعله هدرا تحلّة القسم هو قوله تعالى
وان منكم الا واردها الاية تحتنوا فكم
اراد . حلب الناقة مرة واحدة يعني احتلوا

لها وقتا معلوما تحلب فيه وصدّه
التأفين وهو ان لا يجعل لها وقتا معلوما
تحلب فيه التخبير والتجوز التنحّي
النحبة الملك ● تخيروا النطفكم اى
اختاروا له ولا تزوجوا ذات العيوب
ومن في المنبت السوء فيتسبب اولادكم
اليها وتنزع ● تدهدات تدحرجت ●
التذبيح في الصلوة تصويب الراس في الركوع
حتى يكون ظهره ارفع منه ● تربت
يداك اى افتقرت حتى تلصق بالتراب
ولم يرد به الوقوع ولكن على عادة
العرب في استعمالها هذه الكلمة
ترتكان اى تسرعان المشي ●
ترفرف اى تدور وتجيء وتذهب ●

تراصّوا اى انضموا بعضكم الى بعض ● التساخين
الخفاف ● التسبيد استيصال الشعر
وحلقه ● تصطبحوا اراد الغداء ● تضيّفت
الشمس مالت للغروب ● تطهّري بها اى
تتبّعي بها اثر الدم ● تعزّى بعزاء الجاهلية
يعني قولهم يال فلان ● لا تعضية التعضية
التجزئة في قوله لا تعضية في ميراث اى لا
تقسم ما لا يحتمل القسمة ● فليستضر به ●
تغتبقوا اراد العشاء ● تغيير الشيب
سفه ● تفلات اى غير متطيبات والمتفال
الذى لا يستعمل الطيب ● تفيخ الافاخة
خروج الريح خاصة بصوت على انه ارواث
اتاه بمال نفسه فتبذره وليرسله ان يفتات
عليك بماله فانما هو سهم من كنانتك

التقصّي الذهاب • تقصص الفنور تخصيصها
تقال للحصّة قصّة • تقصع تجرّتها اى
تمضغها سنده والقصع ضمّك الشى
على الشئ حتى تقتله او تهشمه •
تلجّى تهاى شدّ تها كاللجام وذلك
ان المراه عند محيضها تاخذ خرقة فتسد
على ذلك الموضع كاللجام • التلبيه
الاستجابه للحج تقول لبيك • والتلبيه
ايضا الاقامه بالمكان والباسدلـه بالبا
التلقي تلقى الاعراب للابتياع منهم
تمسّحوا بالارض اى احلسوا عليها غير
حايل وانها كالوالده منها خلقكم وفيها
معاشكم وبعد الموت كفاتكم وقيل معناه
التيمم منها • التمكّك الاستقصا فى
استخراج الشى تقال امتك الفصيل

لتر امه ويمسكه تتدلى اقتاب بطنه
اى يخرج امعا بطنه واحدها قتب
الاصمعى قتبه ابو عبيد هو ما تحوى
من البطن • التنقيب التبذير • الناجش
التزايد فى البيع • السريه التطهير •
والتنوه البعد مما فيه الادناس من
النزهه • التنومة نبت فيه سواد
وهو مما تاكله النعامه • توخيا
واسنهما اى تحرّيا الرشد واتبعاه

التا المضمومه

التجوت هم الدين كانوا تحت اقدام
الناس من هوانهم وذلهم •
تخوم الارض حدودها ومعالمها
التترعه الدرجه وقيل الباب

يعني من اتاه وقصده كان على باب من ابواب
الجنة لانه مجلس رسول الله صلى الله عليه
نعاذتني هو الشي الذي ياتي لوقته الذي اعتاده
من العادة • تقبل باربع وتدبر بثمان
اراد اربع عكن في بطنها فترى اربعة
اذا اقبلت وترى اطرافهما من الجانبين
ثمنية اذا ادبرت • **الثنا المكسورة**
الثنيعة هي الاربعون من الغنم والثنيمة الشاة
الزايدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى
وقيل هي الشاة تكون لصاحبها في منزله وليست
بسايمة وهي الربايب • **الثنا المفتوحة**
ثايرًا فريص رقبته اراد ثورانه
عند الغضب والفريص اللحمة تكون بين
الجنب والكتف • السنج بسيلان اللبن

من البحر • الثرثارون المتكثرون
المثري الكثير ثع ثعة
اي قاء قيئة • الثعلب
الجحر الذي يسيل منه ماء المطر
الثغامة نبت ابيض يشبه الشيب
به • ثلة البير التراب المخرج
منها وقيل هو ان يحفر الرجل
بيرا في موضع لا يملكه
احد فيكون له من حوالي
البير من الارض ما يكون ملقى
لثلة البير وهو ما يخرج من
ترابها لا يدخل عليه احد
حريمها للبير والثلة في غير هذا
الصوف •

النَّوْر من الاقسط
القطعه منسعه
ونور النسفسعوق
نوراته والبشاره للبشر على
النا المصمومه والمكسوره
سي الكلماته ● الجيم المفتوحه
جاني عصدنه عرحسه اى
رفعها الجانحه الافه حايزه
السن الحسنه التى يوضع
عليها اطراف حدوح السن
ويقال لها بالفارسيه سروحمعه جران
مِجَوْزانٌ ● الجبهه الجبل
وفي قوله صلى الله عليه وسلم
قد اراحكم الله من الجبهه والسجه والبجه

فانها اصنام كانت تعبد من دون الله
الجدعا المقطوعه الاذن ● جِدٌّ رسا
والعلامه عناه وقال الحبش
عطمته ● والجدّ ايضا الحِظ والغَنا
والمَجْدود المرزوق وقوله صلى الله عليه وسلم
واذا اصحاب الجدّ محبوسون يعنى الاغنيا
جزيرة العرب قال ابو عبيده هي ما بين
حِفْر ابي موسى الى اقصى اليمن طولا وما بين
رَمْل يبرين الى منقطع السماوه عرضا
وقال الاصمعي هي من اقصى عدن ابين
الى ريف العراق طولا ومن جدّه الى
اطراف الشام عرضا ● الجَفْرَه الانثى من
اولاد الغنم ● الجلاله اكل العذره والجله
البعر والاجلال التفاطه ● الجلهمتان

جانبا الوادي والمعروف في كلامهم
الجلعنان جماليا الروايه بفتح
الجيم وانما هو جماليا يعني عظيم
الخلق والجماليه من النوق العظيمه
ولو اراد بمعني فتح الجيم لقال جملا
جماعة على افداء اي اجتماع وفساد
جهشنا بهيبا با للبكا يقال
جهش واجهش ٥ **الجيم المضمومه**
جبار هدر وباطل ٥ جئثت
منه اي فزعت منه ويروي جئثت
بمعنا وال الكساء المجؤوث
والمجنوث والمزؤد كلها
بمعني المرعوب جني

جهنم واحدتها جثوه ومن شدد الواو
اراد جثوا فيها من قوله حول جهنم
جثيا ٥ جقطلعة يعني الوعاء الذي
فيه الطلع ٥ جفال الشعر كثيره
بجمع المراه تموت بجمع يعني اداماتت
وولدها في بطنها ويكون بمعني العذرا
ايضا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم
ايما امراه ماتت بجمع لم تطمث
دخلت الجنة اي لم تمسس ٥

الجيم المكسوره

جداد الليل صرام النخل بالليل هربا
من المساكين ٥ الجعة نبيذ الشعير ٥

الحا المفتوحه

جاوف منجي في نومه والجنف

مانثنى والحنى من الرمل والجمع
احقاف واحقووقف اذا مال والحبى
حاك فى نفسك وحك اذا لم
ينشرح له صدرك ٥ حابش
نحل جماعة نحل والحش منه ٥
الحائل التى قد وطيت فلم
تحمل وجمعها حوول وحولل
على غير قياس ٥ حبطا الحبط انتفاخ
البطن وهو ان ياكل الدابه فتكثر
منه حتى ينتفخ بطنها وتمرض عنه
ويروى حبطا وليس بمحفوظ
ذهب به الى التحبط قال ابو عبيد
وليس له وجه ٥ حبل الحبله نتاج النتاج
حتف انفه اى على فراشه من غير
قتل ولا غرق ٥

تحجل اى قفز فرحا والحجل القفز
على احدى الرجلين من الفرح ٥
جر سينه الحبل هى البساه تنشرق
من الحبل بالليل ٥ جزرات حيار
ونفاس ٥ حسيمه قطعه ٥ حصايد
الالسنه ماتكلم به الالسنه ٥
الحضيض الارض وهو منقطع الحبل
اذا افضيت منه الى الارض ٥
حقوه ازاره ٥ الحلقة الدرع وحلقه
القوم فى قصه الحمى هو انه اذا
اجتمع القوم فليس لاحد ان يجلس
وسطهم الا باذنهم ٥ حميل السيل
هو ما حمله السيل من كل شى ٥
الحنتم ما ينتبذ فى الحنتم
وهى جرار خضر وحمر ٥

الحور بعد الكور يعني النقصان بعد
الزياده ويروى بعد الكون اي بعد
ان كان ه حواري الرجل خاصته
والاصل فيه الحواريون اصحاب عيسى
عليه السلم سمّوا بذلك لتبييض
ثيابهم وكانوا قصّارين وامراه
حواريّه اي بيضا ه حوبتي
اثمي وذنبي والحَوب والحُوب والحوبه
الذنب وفلان يتحوّب اذا كان
يتحرّج ه **الحا المضمومه**
حُبُك طرايق ه الحجزه الذين
يحجزون بين الناس ويمنعون بعضهم
من بعض والمعنى في الحديث ان ظلم
هذا فكان للظالمه من يمنعه من
هذا فان عند هذا من العز والمنعه

ما يمنعه من ظالمه وان يحجزه اوليك
عنه حتى يسنو في حقه ه حسن العهد
من الايمان يعني الحفظ ورعايه الحرمه
والعهد ايضا الوصيه والامر والامان
وان يتعهد الرجل والميثاق وهو
الضيق ه حلوان الكاهن ما يعطى
من الاجره ه حمما فحماه حمش الساقين
دقيق الساقين ه **الحا المكسوره**
الحِبّه كل نبت له حَب واسم الحب منه
الحبه الفتل الحِبّة بزور البقل الكسائي
هو حب الرياحين ه حِبره وسِبره
جماله وهيئته وبهاوه قاله
الاصمعي وقال غيره حسن الحبر والسبر
اي حسن الهيئه بالفتح جميعا وقال
ابو عبيد

وهو عندي بالحبتر اشبه لانه مصدر
حبترته اي حبسته ۝ حذاوها
وسقاوها اي اخفافها ومعرفتها
بمواضع المياه ترد الما وتاكل الشجر
اي لا تتعرض لها حتى ياتيها صاحبها
الحفنش الدرج وجمعه احفاش
شبهه به في صغره بالحفش ۝

الخا المفتوحة

الخامة القصبة الرطبة ۝ الخبيث
ذو الخبث في نفسه والمخبث الذي
اصابه خبث وفي حديث اخر
الخبث والخبائث والخبث الشر
والخبائث الشياطين ۝ والخبث
بفتحتين ما ينفي النار من الردي
تخلت كيسلس عن طلب الرزق

وقيل معناه تطرب الخزفا من الغنم التي
في اذنها نقب مستدير ۝ الخراج
بالضمان هو ان يشتري الرجل عبدا فيستغله ثم
يجد به عيبا كان عند البائع فله ان يرده بالعيب
ويرجع بالثمن ويطيب له غلته لانه كان
في ضمانه لو مات العبد مات من مال
المشتري ۝ خشاش الارض هوامها ودوابها
والخشاش بالكسر هو العود الذي يجعل
في انف البعير ۝ الخشفة الصوت
الخصفة الجلة تعمل سمر وجمعها
خصف وخصاف ۝ الخصرة العصة
الخبيثة ويقال اختصر الرجل اذا مات
شابا غضا ۝ الخطي الرمح الذي يوتى
به من خط وهو بلد واصله من الهند
ولكن يجلب اليه ۝ خفيا الخفي والخفو

من البرق اعتراضه في نواحي الغيم .
خنزاس . الخميصة ثوب خز او صوف
وهو اسود معلوم و الخميصة الكساء
المخمل ايضاً . خمروا اغطوا . الخمر
نبيذ العنب . وقال رسول الله صلى الله عليه
كل مسكر خمر لان السكر من
كل شراب يعمل من الفساد ما يعمل
الخمر و الخمر ما خامر العقل اي
يغطيه ويستره .

الخا المضمومة

الخطة الامر الملتبس . الخلوف تغير
طعم الفم ورائحته لتاخير الطعام .
الخموش والخدوش و الكدوح
آثار الخدوش والنشر في الوجه
و الخمش ابلغ من الخدش .

الخمرة سجادة تنسج من سعف النخل
يصلى فيه . الخنف اردى ما يكون من
الكتان .

الخا المكسورة

خداج نقصان . الخلاط ان يكون بين
الخليطين عشرون ومائة شاة
لاحدهما ثمانون وللاخر اربعون
فاذا جاء المصدق واخذ منها شاتين
رد صاحب الثمانين على صاحب
الاربعين ثلث شاة فيكون عليه شاة
وثلثاها وعلى الآخر ثلث شاة وان
اخذ المصدق من العشرين والمائة
شاة واحدة رد صاحب الثمانين على صاحب
الاربعين ثلث شاة فيكون عليه ثلثا شاة
وعلى الآخر ثلث شاة فهذا معنى قوله
صلى الله عليه لا خلاط وقال ابو عبيد

لانا خذ من العشرين والمايه اذا كانت سن
السن او بلثه الاشاه واحده لانه ان احد شاس
لم تؤد الذي كان على صاحب الباشر شاه
وثلث شاه وهذا خلاف السنه ●

الدال المفتوحه

دابس هو الموضع الذي يداس فيه الحبوب
كالبيدر دان نفسه اذلها واستعبدها
الدخن الظلمه وهو ماخوذ من الدخان
الدغر غمز الحلق ورفع اللهاه ●
دعثن خضعن والدع الخضوع وطلب
الحاجه الدر اللبن ● دع داعي اللبن اي لا
يستقصي الحلب واترك في الضرع
ما يستدعي اللبن الى الضرع ● دعوى
الجاهليه ودعا الجاهليه قولهم عند
الاستغاثه يال فلان ● دعا النبي صلى الله

عليه وسلم بقرص فكسره في صحفه ثم صنع
فيها ما سخينا وصنع فيها ودكا
وصنع منه ثريده ثم سعسعها
ثم لبقها ثم صعبنها معنى لبقها
جمعها ولينها وسعسعها افرج
عليها رغلة من سمن فرواها
وصعبنها رفع راسها ● دمر دخل
والدمور الدخول بغير اذن ●
دم زبيعه يعني دم ولده لان
زبيعه لم يقبل ومذ عاش بعد
رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى زمن عمر وانما نسب الدم
اليه لانه كان ولي الدم ● الدمث
المكان اللين اذا جلس عليه البابل
لا يثير نشش عليه ومنه قوله

فلبرتذ لبوله اى يطلب مكانا لينا
ومثله قوله صلى الله عليه فليتمخر
الريح اى لا يستقبل مجريها فيرتد
عليه ه الدندنة كلام يسمع
نغمته ولا يفهم ومثله الهينمة
والهيملة الدوحة الشجرة العظيمة

الدال المضمومة

الدبا يعنى النبيذ الذى ينبذ فى القرع
وكانوا ياخذون دباة يخرطون
فطاعنا فيه العنب ثم يدفن حتى
يهدر ه الدعابة المزاح رجل
دعب اى مزاح ه **الدال المكسورة**
الدثار ما يلبس فوق الشعار والشعار
ما يلى الجلد من الثياب الدركلة
لعبة العجم ه الدمن جمع دمنة

وهو الموضع المجتمع فيه ابوال الابل
وابعارها ه **الذال المفتوحة**
ذبائح الجن هو ان الواحد منهم كان اذا اشترى
دارا او بناها واستخرج ماء ذبح لها ذبيحة
يتقى بها شر الجن او يفعل ذلك للطيرة
الذمة البئر القليلة الماء ه ذبر
النساء احمرار ولسنرن للبس
على الذال المضمومة شيء من الكلمات

الذال المكسورة

الذمة الامان والمعاهد ذمى لانه اعطى
الامان على ماله ودمه ه **الراء المفتوحة**
الراكد الواقف الثابت ه الرابر وما
جوى يعنى الدماغ والقلب لان العقل
مسكنه ويروى ما احتوى ويقال
اراد به الحواس الخمس والبطن والفرج

راعوفة البير هي صخرة تترك في
اسفل البير يجلس عليه المستقي وهي
الارعوفة ايضا ه الربيع النهر
الصغير وجمعه اربعا ه الربابه
السحابه التي تركب بعضها بعضا
والجمع رباب ه الرجيع الروث
والعذره لانه رجع عن حاله الاولى
رَجا السحاب استدارته ه رسخت
دحلت وتعلقت ه رعشه الله
مالا اي اكثر له منه ه الركوسيه
دين بين النصارى والصابين ه الركح
ناحية البيت من ورايه وربما
كان فضا ه الرمية كل دابه مرميه
مما يصاد ه الرهو يكون في محله
القوم يسيل منها ما المطر ه الرا المضمومة

رُبيَّه قال الفرا هي رُبيه خفيف
من الربو مثل حُبيه من الاحبا واصله
الواو ومعناه انه يسقط عنهم ربوا الجاهليه
ودماها وهو كقوله صلى الله عليه كل
دم ومال ومأثره كانت في الجاهليه
فانها تحت قدمي هاتين الا سدانه
البيت وسقايه الحاج يعني اقرهما
على حالهما ه الربّا القريبه العهد بالولاده
الرُفغ واحد ارفاغ وهي المغابن من الجسد
كالاباط وتحت الاظفار ونحوها
فيحك احدهم ذلك الموضع فيعلق
وسخه باصابعه وتحت اظفاره وانما
كره من ذلك طول الاظفار الرقبى
ان يقول الرجل لصاحبه ارقبتك هذه
الدار فان مت قبلك فهو لك وان مت

قبلي رجع الى مكانه كل واحد منهما يرقب
موت صاحبه ٥ الرُوع النفس والخلد
الرُوا المنظر الحسن ٥ الرويبضة تفسيره
وهو الرجل التافه الذي ينطق في امر العامّة ٥

الرا المكسورة

الرِجْس النجس قال الفرا اذا افرد قيل
رَجَس واذا قرن بالرجس قيل نجس
الرِصاف العَقَب الذي فوق مدخل
النَصْل ٥ الرِغاث جمع رغثه ورَغَثه
وهو القرط والرِغث ايضا ٥ الرِفاء
والبنين يعني الالتئام والموافقة من
رفا الثوب ويكون ايضا من الهدو
الرِكس العذرة ٥ الركاز المال
المدفون قبل الاسلام والركاز
المعادن ايضا ٥ الرِمّة العظام ٥ والرمم

الهدوء

الزا المفتوحة

العظام البالية ٥
الزبيبتان النكتتان السوداوان فوق
عيني الحية وقيل هما الزبدتان في الشدقين
عند الغضب ٥ الزَبْد الهبة ٥ الزَرْنَب
نوع من الطيب ٥ الزمّارة الزانية والبغي سلطا
قال ابو عبيد والتفسير في الحديث ولم
اسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من اي
شي اخذه وقال بعضهم الرمازة وهو عندي
خطأ في هذا الموضع ٥ زمّلوهم بكلومهم
بدمائهم في ثيابهم وكل ملفوف في شي
فهو مزمّل ٥ زنّا حاقن ببوله واصله
من التضييق كانه يضيق على نفسه حيث
يمسح منه ٥

الزا المضمومة

زُوِيَتْ جُمِعَتْ والانزوا الانقباض ٥

تقال انزوت الجلدة في النار اذا انقبضت
واجتمعت ليس على الزاي المكسورة شي
من الكلمات ٥ السين المفتوحة
الساسا النتاج وقال الاصمعي هو الما الذي
يخرج على راس الولد اذا ولد وقال ابو زيد
ذلك الما هو الحولا الاحمر الساسا
والحولا والسخد كله ذلك الما وهو
ما غليظ ومعنى الحدث والحر الباقي
في النتاج ٥ السبرات جمع سبرة
وهي شدة البرد ٥ سبعة احرف
سبع لغات من لغات العرب وهي
متفرقة في القران وقيل معناه الحلال
والحرام والامر والنهي وحرم ما قبل
وحرم ما بعد وضرب الامثال ٥

السحه صنم ٥ السجل الدلو العظيم سرار
الشهر وسراره وسرره هي الليلة
التي يستسر فيها القمر وربما استسر
ليلتين ٥ السفعة مس السطر كاللطمة
ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصيه ٥ بسفه
الحق وغمط الناس اي جهل الحق واحتقر
الناس وازدرى بهم وغمص ايضا لغة
اخرى ومنه حديث عمر الغمص العنا
السكر نبيذ التمره سمل اعينهم
اي فقاها سمع الارض وبصرها اي طولها
وعرضها وقيل معناه من حيث لا يرى
احد ولا يسمع احد ولا يبصر وهذا
على المجاز ٥ السوا القبيحة والرجل
اسوا ٥ السهوك الصفة سريدي
البلث وعند اهل اليمن هو بلبث

صغير منجحر في الارض وسمكه مرتفع
وهي الكبه والسه حلقه الدبر
السهم المدمي هو الذي يرمي الى العدو
ويرد عليه دم بينه

السين المضمومة

السبيخ تصغير سبخ وهو قبص من
صوف فابسي معرب سبحات وجهه
جلال وجهه قال ابو عبيد ولم يسمع
الا في هذا الحديث السده سده الباب
بسفر كل السلامى عظم يكون في
فرسن البعير وهو ما يبقى فيه المخ
اذا عجف والمعنى على كل عظم من عظام
بن ادم كل يوم صدقه

السين المكسورة

السبتيه من النعال هي المدبوغه
بالقرظ ونعال هي التي للبس عليها

شعره سدانه البيت وسدانه الكعبه
خدمته ورجل سادن من قوم سدنه
السكه الطريق من النخل وسميت
الازقه سككا لاصطفاف الدور
فيها كطرائق النخل والمابوره الملقحه
سوادي سراري اي سوري السيرا
برود يخالطها الحرير

الشين المفتوحة

شاهت الوجوه قبحت الشاه
الشائع التي معها ولدها شنح الذراعين
عريض الذراعين الشارف المسنه
الهرمه من الابل شرق الموتى يعني
اذا اصفرت الشمس ودنت للمغيب
صارت كالشيء التي يشرق بريقه
عند الموت الشرق قام الغنم

المشقوقه الاذن الشترى من الخيل الذى
يستشرى في سيره اى يمضى بلا فتور
شرخهم صغارهم وشرخ كل شى اوله
شعار الحج علامته ومنها اشعار
الهدى وهو ان تطعن في اسنمتها ه
شمت التشميت الدعا بالخير للعاطس
وغيره وفي الحديث شمت رسول الله
صلى الله عليه وسلم على علي وفاطمه
حين ادخلت عليه اى دعا لهما بالخير
النش نصف اوقيه وهو عشرون
درهما قال مجاهد الاوقيه اربعون
درهما ه

الشين المضمومه

شجاع اقرع الحيه التى لا شعر
على راسها لاجتماع السم فيه ه

شح هالع او جبن خالع الهالع الحريص
والهلاع الجزع والخالع الذى خلع
قلبه من شدته ه شخص بي اى ازعجني
شعر لسانه جمع شعار وهو ما يلى الجسد
من اللباس ه

الشين المكسوره

شبر الجمل اخذ الاجر على ضرابه ه
الشغار ان يزوج الرجل ابنته او اخته
من رجل على ان يزوجه الاخر ابنته
او اخته ليس بينهما مهر غير ذلك وهي
المشاغره ه بشق الشق موضع ه
الشكال في الخيل محجل يلث مطلق واحده
يدا او رجل وقيل بل هو محجل يدا ورجل
من خلاف ه شناق القربه هو الخيط
الذى يعلق به القربه على الوتد قاله ابو عبيده

وقال غيره هو ما يشد به فم القربة والشناق
في باب الصدقة هو العدد الذي بين الفريضتين

الصاد المفتوحة

الصابئ الذي خرج من دين الى دين ٭ الصبب
ما انحدر من الارض وجمعه اصباب ٭
الصحفة القصعة ٭ الصرورة التبتل
وترك النكاح والصرورة ايضا الذي لم
يحج قط ٭ صرفا ولا عدلا الصرف
التوبة والعدل الفدية قال الشيخ
الامام ابو منصور المطهر بن [illegible] رضي الله عنه
وسمعت القاضي الامام ابا الطيب طاهر بن
عبد الله الطبري رحمه الله ببغداد يقول
الصرف الفريضة والعدل النافلة ٭
الصعاليك الفقرا واحدها صعلوك

صعّبتها رفع راسها ٭ الصعيد التراب
وجمعه صعد ثم صعدات مثل طريق
وطرق وطرقات ٭ الصفف شراب
لاهل اليمن وهو ان تشدخ العنب ثم يلقى
في الاوعية ويخمّر لهم لا يسمونه خمرا
لاجل الاسم ٭ الصقب القرب في قوله
صلى الله عليه الجار احق بصقبه اي
احق بالشفعة لقربه يقال اصقب
القريتين اقربه ٭ الصلق رفع الصوت
الشديد عند المصيبة ٭ الصهصلق صوت
الحبارى ٭ الصياصي الحصون والواحد
صيصية والصيصية ايضا
شوكة الحائك واصبع الطائر
الزائدة في باطن رجله ٭

الصاد المضمومة

الصعدات الطرق ٭ صفد

الشياطين شُدَّتْ وغُلَّتْ واوثِقتْ
والصِّفادُ الحبلُ الذي يُشدّ به والصَّفد
العطيّة ايضا ه الصُّفون جمع صافن
وهو القايم الصافّ بين قدميه والصافن
ايضا من الخيل القايم على ثلث قوايم وقرا
ابن عباس صَوافِنَ وفسّرها انها معقولة
احدى يديها وقرا الحسن صوافي اي
خالصة لله ه صُنبورٌ هو الذي لا ولد له
ولا عقب والصنبور النخلة التي لم
تُغرس لكن تخرج من اصل النخلة وقال
الاصمعي هي النخلة تبقى منفردة وتدق
اسفلها ه

الصاد المكسورة

صِنْوُ ابيه اي اصلُ الابِ والعمّ
واحدٌ والصِّنْوُ والصِّنوانِ وفي
الجميع صِنوانٌ ايضا مثل قِنْوٍ وقِنْوانٍ ه

الضاد المفتوحة

الضاحية من الضحل الظاهرة والضَّحْلُ
الماء القليل والضوب الارض السابر التي لم
تُزرع والمعامي والاغفال ارض مجهوله
واحِدها غُفْلٌ ه والضامنة من النخل ما كان
في العمارة وتضمنته الامصار والضاحيه
البارزة من العمارة والضامنة ما كان في الامصار
والبعل ما شرب بعروقه من الارض ه
الضَّفَف كثرة الاكل وقلة الطعام
ومعناه انه لم ياكل وحده وما مضفوف
اذا كثر عليه الناس وبعضهم يقول شَظَفٌ
يعني الضيق والشدة ه ضَوْضَوا وضَحَّوا
وصاحوا للبس على الضاد المضمومة
من الكلمات ه

الضاد المكسورة

الضِّئْضِئُ الاصلُ ه ه

الطا المفتوحة

الطبع الدنس الطباقا الاحمق طحا
على قلبه اى ثقل وغشى يقال ما فى السماء
طحا اى ما فيها سحاب والطحية الظلمة
الطرق الضرب بالحصاة طف الصاع
هو ان يقرب الصاع من الامتلا ولما يمتلى
طبلها اهدر دمها طمح شخص
الطوافون عليكم والطوافات
جعلها بمنزلة المماليك من قوله تعالى
بعدهن طوافون عليكم الطا المضمومة
طب سحر والمطبوب المسحور
ذا الطفيتين الطفية خوصة المقل
وجمعها طفا شبه الخطين اللذين على
ظهرها بخوصتي المقل الطلمة
الملة وهى الحفرة التى يخبز فيها خبز
الملة

الطا المكسورة

طبا اصابه اى سحره الطراز الحجارة المحدده
واحدها طرزه الطرباك المنظر
من مناظر العجم وكلها مربع طرباك
طول الفرس وطبلها الحبل الذى يربط به
الطلا من البيد ما ذهب بلته ارباعه
وبقا ربعه سنه فى نخيه بطلا
البعير الطيره النطيره

الظا المفتوحة الظنين المتهم فى الادعا
الى ابيه والمتولى غير مواليه

الظا المضمومة الظبة ما يلى الطرف
من السيف الظفر مدى الجلسه والسن
العظم ويقال ها الظفر والسن بعينهما

الظا المكسورة

الظرار الحجارة المحدده وهى الظرار ايضا

العين المفتوحة

العافية في قوله صلى الله عليه ما اكلت
العافية فهو له صدقة هو كل طالب
رزق وفضل وحاجة من الناس وغيرهم
العاقب في قوله وانا العاقب قال
سفيان اي آخر الانبياء العبقري
السيد الكريم وعبقرا ارض
يسكنها الجن فينسب اليها كل
شي رفيع وعبقر ايضا ارض يعمل فيها
البرود والبسط ه عبست
ابوالها من السمن اي جفت على افخاذها
وفيه فهو منقطعا بتوبة لقول الله
تعالى ولا تمدن عينيك الاية ه
العتيرة ذبيحة كانت تذبح في رجب
وكان في اول الاسلام على ذلك

ثم نهي عنه وهو العتر ايضا وتسمى ايضا
الرجبية ه العجماء البهيمة لانها لا تتكلم
ولا تفهم صوتها وصلوة النهار عجماء لانها
لا تسمع فيها قراءة ه العجفاء التي لا تنقي في
صفة الشاة هي المهزولة التي لا مخ لها وناقة
منقبضات تنقي ه وقوله جرحها جبار
اي هدر وذلك اذا لم يكن لها سائق ولا قائد
والبئر جبار وهو البئر يستاجر عليها
ليحفر فينهار عليها الاجير فيموت فليس
على صاحب البئر ضمان والمعدن جبار
اذا استاجر عليه فينهار على الاجير ولا ضمان
العج رفع الصوت بالتلبية ه العرق السفيفة
المنسوجة من الخوص وكذلك العرقة
عرش كعرش موسى اي عريش ه العرايا
واحدها عرية وهي النخلة يعريها صاحبها

رجلا محتاجا اى يعطيها ثمره عامها ه عَزْل
الما عن محله هو العزل من النسا فى الوطى
عَسْبُ الفحل الكِرى الذى يوخذ على
ضرابه والعَسْبُ ايضا الضراب نفسه
فى غير هذا الموضع ه العَشير الزوج لانه
يُعَاشرها وتعاشره ه العَشَنَّق الطويل
المُفْرط من غير نفع فيه ه العَضَهُ
النميمه ه عفرا بيضا والاعفر الابيض ليس
بشديد البياض ه عَقِبُ الشيطان المنهى
عنه فى الصلوه هو ان يضع اليتيه على
عَقبيه بين السجدتين ه العقيقه الشعر
الذى على راس الصبى حين يولد وسميت
الشاة التى تذبح عند حلق ذلك الشعر
بها ه العَمَا السحاب قال ابو عبيد
مبتزاه على وجه اللغه والله اعلم

العمّ فى صفه النخل الملتفه واحدها عميمه
عَمِىَ بامّه اى أتى وهى لغه تميم ه العَنق
السير ليس بالشديد ه عوانٍ واحدها
عَانيه وهى الاسيره ورجل عانٍ وقوم عُناة
ومنه قوله صلى الله عليه و فكّوا العانى
عَثَرٌ ونور رجلان بالمدينه ه عِسابا با
طباقا العقم الاجم والعيايا من الابل التى
لا تلقح ه العين المضمومة
العُثان الدُخان وجمعه عواثن شبه
الغُبار بالدخان ه العُجَران يعقد
العَصَب او العِرق حتى تراها ناتيه
من الجسد ه العُسَفا الاجرا والواحد
عسيف ه العُسَيب تصغير عسيب
النخل وهو جريده ه العُفره البياض ولكن
ليس بالناصع بل لونه كلون الارض

العكوم الاحمال ٥ العمرى ان يقول قد
اعمرتك هذه الدار عمرك او عمرى ٥

العين المكسورة

العنكاك كباسه النخل وهو العذق
ايضا ٥ الما العد هو الدايم الباس في الارض
قاله الاصمعي وجمعه عِدلاه العضاه
الشجره العرق الظالم ان يجي الرجل
الى ارض احياها اخر فيغرس فيها ليستوجب
به الارض فذلك الغراس هو العرق الظالم
وقد يضاف ايضا فيكون العرق الغراس
والظالم الغارس ٥ العفاص الوعا وهو
الجلد الذي يلبس راس القارورة ٥ العماد
عمود البيت ٥ العيافه زجر الطير
يقال عفت الطير اعيفها ٥

العين المفتوحة

الغايه بالبا الاجمه شبهت لكثره الرماح في
الحرب بها والغايه بالبا الرايه ٥ الغث
المهزول ٥ الغنيمه البارده في ذكر الصوم
لان الغنيمه قل ما يحصل الا بعد مباشره
حرب واصطلا بجمرها والصوم في الشتا
ليس فيها تلك المباشره وليس فيها مشقه
كالصوم في الصيف الذي ينال صاحبه فيه
العطش والمشقه والجهد وقال غير
ابي عبيد انما سماه الغنيمه لان نهارها قصير
فصام وليلها طال فقام فيحصل له الصيام
والقيام بخلاف الصيف وهو قول قريب من
قول ابي عبيد لان النهار اذا قصر فصام لا يلحقه
كثير مشقه والليل اذا طال فقام لا يلحقه
فيه السهر والمشقه كما في الصيف ٥ الغيابه
كل شي اظل الانسان فوق راسه ٥

العين المضمومة

الغمر القدح ٥ غودرت تركت ٥

العين المكسورة الغيلة ان يجامع الرجل المراه
وهي ترضع وهو الغيل ايضا فقال غال الرجل
والولد مغيل ومغال ٥ العير الدابه
وجمعه اعياره

الفاء المفتوحة

فتح اصابع رجليه الفتخ غمز المفاصل
الى باطن الراحه واصل الفتخ اللين
الفتان الشيطان والفتان الشياطين
وهو جمع فاتن لانه يفتن الناس ٥ الفتق
الرما والجراحات فيحمله الرجل فيسال
في اصلاحه فحمة العشا ظلمته ٥
الفداد الجراث وفي حديث اخر في قصه
القبره الفداد البطر الاشر
المتحير وقال ابو عبيده

الفدادون اصحاب الابل الكثيره وقال ابو عمرو
الفدادون مخففه واحدها فداد مشدده وهي
البقر التي يحرث ٥ فرطكم سابقكم
ومتقدمكم ٥ الفرع اول ماتلد الناقه وكانوا
يذبحونه في الجاهليه لالهتهم فلما جا الله بالاسلام
كان المسلمون يذبحونه لله تعالى وسئل النبي
صلى الله عليه وسلم عنه فقال حق وان تتركه
حتى يكون ابن مخاض او ابن لبون زخزبا
خير من ان يكفا اناك وتوله ناقتك
وتذعه تلصق لحمه بوبره اي دعوه حتى
يكبر والزخزب الذي غلظ جسمه
واشتد لحمه وقوله توله ناقتك اي الوله
ويكفا اناك اي ينقطع اللبن عنك وتكفا
اناك وارعا لا لبن فيه ٥ الفر الفار

في قوله فرّ قريش اي هو الذي فرّ منهم ولا يلي
الجنب والكنف ٥ فروّح من حرير وهو
القبا المشقوق خلفه ٥ الفرصه الريح التي
منها الحدث ٥ الفساح والفسحه والسعه
الفضيه النجاة والخلاص والفرج لغات
به تلك المراه والله لا يزال لعنتك غالبا بعال
فصحيت مركزاي اي جرحت منه ٥ الفصم
الانصداع من غير كسر وبينونه والقصم
الكسر مع البينونه ٥ فصي العين ماسد
العين ٥ الفضيخ نبيذ البسر والرطب
وهو ما افتضح منها من غير ان تمسه النار
فلك كسركه ٥ فواشيكم
كل منتشر من المال فواشي ٥ فهد
اي صار كالفهد من كثره النوم والاعصا

عن عيوب البيت ٥ فياح الذي يفوح منه
الرائحه الطيبه ٥ ليس على الفا المضمومه
شي من الكلمات ٥

القاف المكسوره

الفرصه القطعه من الصوف وغيره
في قوله خذي فرصة ممسكه اي
قطعة من صوف ملطخه بالمسك

القاف المفتوحه

القانع خادم البيت لانه يقنع بالقوت
والقانع السائل ايضا الذي يطلب
المعروف والفضل ٥ القاع القرقر
المكان المستوي والقيعه مثله ٥
والقرقر المستوي غاية الاستوا وهو
تاكيد وروي بقاع قرق والمعنى
واحد ٥ قاعده كل شي اصل الذي يبني

عليه هواعد السحاب اصولها المعترضه
في السما فابلوا النعال اي اجعلوا لها
القبل واحدها قبال مثل الزمام يكون
وسط الاصابع يقال نعل مقابله ومقبله
القفاه سرعه الاجابه وحسن المعاونه
واصله الطاعه ومنه قول شاعرهم
بالله لولا النابان نصلاها وندعوا الناس علينا اللاها
لما سمعنا لامير قاها   الفاشره التي تعالج
النسا بالغمر حتى يسحج اعلى جلده الوجه
وبدو ما تحته من البشره والمقشوره
المفعول بها ذلك فاقه راس احدكم
القافيه القفا قال ابو عبيده القارصه
والقامصه والواقصه فيه قصه
وذلك ان ثلث جوار كن يلعبن

فركبت احداهن صاحبتها فقرصت الثالثه
المركوبه فقمصت الراكبه اي وثبت
فوقصت عنقها اي اندقت فمات فقضى
بها علي رضي الله عنه على القارصه بثلث
الديه وعلى القامصه بثلث الديه واسقط
الثلث لانها اعانت على نفسها حين ركبت
صاحبتها فبضت له الارض جمعها
القنبز القليل الطعم وهو القتر والقنانه
قتل الصبر ان يحبس الطائر او غيره فيرمى
حتى يقتل والصبر الحبس ومنه قوله
يصلى الله عليه واصبروا الصابر اي
احبسوا ويمين الصبر ان يحبس السلطان
الرجل على اليمين حتى يحلفه القتات
النمام يقال قته يقته اذا نمه

القرقل قميص لا كم له وهو للنسا وجمعه
قراقل ٥ قرّسوا الماء في الشِناق اى
بردوه في القِرب وواحد الشناق شنق
وشنقة وهي القربة الخلقة ٥ يوم القَرّ
هو الغد من يوم النحر لان اهل الموسم يستقرون
فيه بمنى ٥ القرقر المستوي وعنبر
اعوجاج ٥ قرينتها مثلها في قصه
الضالة اذا وجد وهو ممسوح ٥ القَزَع
ان يحلق راس الصبي ويترك منها مواضع
عليها الشعر ومنه يقال لقطع
السحاب قزع ٥ القسي ثياب يؤتى بها
من مصر فيها حرير منسوب الى قسّ
وهي بلدة ٥ القِصّة هي القطنة او
الخرقة التي تحتشي بها المراة عند الحيض

القصع بالكسر مع السكون وقصع السواك
بالكسر منه قصع الرطبة اخراجها
من قشرها ٥ القصوا المسعوفة الاذن
قصبة قطعه ٥ نصيها وتقصيصها
اى بكل لما فيها وبالكسر لغة قَمَن ان
يستجاب لكم جدير وحرى ٥ قِنى الغنم
التي تقتنى للولد والمصدر القِنيان والقُنيان
قواعد السحاب من قوله كيف ترون
قواعدها هي اصول السحاب المعترضة
في السماء ٥

القاف المضمومة

القُذذ ريش السهم واحدها قُذّة
القرفصا جلسة المحتبي وهو ان يقعد
ثم يحتبي بيديه يضعها على ساقيه
والاحتبا مثله الا انه يكون بثوب ٥ القُصاره

ماسقاه السنبل من الحب بعد الدياس وهو
القصرى القعص ان يضرب الرجل بسلاح
وغيره فيموت في مكانه وقعاص الغنم
هو ما ياخذها من الداء لا يلبثها او تموت
وهو موت يقع فيها كما يقع في الناس ٥
القلة قامة الرجل وهي ايضا قلة الجبل
والجب الكبير يقال له القلة ويكون
بالحجاز تسع قربتين ونصف قربة من الما
وبالتقدير يكون خمسمائة رطل وهو المقصود
في قوله صلى الله عليه اذا بلغ الما قلتين لم
يحمل خبثا ٥ قلحا جمع اقلح وهو الذي
باسنانه قلح اي وسخ وصفرة ٥ القنوت
القيام والقنوت الصلوة وقوله صلى الله عليه
كمثل القانت ومنه قوله تعالى وقوموا

لله قانتين امن هو قانت اناء الليل والقنوت
الطاعة ايضا ومنه قوله تعالى كل له
قانتون اي مطيعون ٥ **القاف المكسورة**
القرام الستر الرقيق ٥ القهز ثياب
بيض يخالطها الحرير قيل وقال اي
قيل وقول جعلها مصدرا ٥

الكاف المفتوحة

الكاهل الكهل والمسن من قوله
هل في اهلك من كاهل اي هل فيهم من
مسن يقوم باسبابهم ويروى من
كاهل اي من اسن ٥ الكالي بالكالي
يعني النسيئة بالنسيئة وهو ان يسلم
اليه مائة درهم في كر طعام فاذا جا
الاجل باع الطعام منه الى اجل اخر
فهذا الاجود لانه نسيئة بنسيئة

الكابة الجزة الكافر سمي كافرًا لانه يغطي
نعم الله عليه والاءه وقيل لليل كافر لانه
يلبس كل شي بسواده والزراع يسمّوا
كفارا لانهم يسوّون التراب على البذر
ويسترونه تحت التراب ويغطّونه
الكبوة النبوة والتردّد والتوقف في
الشيء الكثر الجماز وهو الجدث
كثير الرماد اي كريم كثير الضيفان
فكثر رماد بيته لكثرة الاضياف
وكثرة الطبخ لهم الكرابيس الكنف
المشرفة على السطوح الى الارض واحدها
كرناس كرشي وعيبتي اي موضع
سري ومنه عيبة الثياب كفى
بالسيف شا اي شاهد فرحم لراهه

أن يلبث للسيف شهادة الكماة
من المنّ شبهها به لانه يجني بلا علاج
كالمنة اكهرني اي ما اشهرني
والكفر في عنر هذا ارتفاع النهارة
الكبول موخّر الصفوف في المعركة
والحربه كيف يستخدمه وهو لا يحل
له ام كيف يورثه وهو لا يحل له معناه
ان تلك المراه المحجة وهي الحامل المقرب
اذ كانت حاملا قبل ان تسبى ووطئها
مولاها بان جاءت بولد بعد ذلك لم يحلّ
له ان يجعله مملوكا لانه لا يدري لعل
الذي ظهر لم يكن حاملا وانما صار
الحمل بعد السبي والوطي لان المراه
ربما ظهر في بطنها شي مثل الحمل
وليس بحمل ام كيف يورثه فلعل

الحمل وقد كان بالصحة قبل اليبس **الكاف المضمومة**
الكُثْبَةُ القليل من اللبن كل الصيد في
جوف الفرا قاله صلى الله عليه لابي سفيان
حرب يعني انت في الناس كحمار الوحش في الصيد
يتالفه بذلك وجمع الفراء افراء كل
داء له دا اي كل ادوا الناس موجود فيه
كل مولود يولد على الفطرة يعني لو ترك
على ما خلق عليه ولم يلقن شيا من
الضلالات اداه ذلك الى معرفة خالقه
وقال عبد الله بن المبارك تاويله الحديث
الاخير حين سيل عن اطفال المشركين
قال الله اعلم بما كانوا عاملين ذهب
ابن المبارك الى انهم انما يولدون على ما
يصيرون اليه من اسلام او كفر فمن كان
في علم الله انه يصير مسلما فانه يولد

على الفطرة ومن كان في علم الله انه يكون كافرا ولد
على ذلك قال ومما يشبه هذا حديثه الاخر
يقول الله تعالى اني خلقت عبادي جميعا حنفاء
فاجتالتهم الشياطين ويروى فاختالتهم
عن دينهم وجعلت ما نحلت لهم من رزق
فهو لهم حلال فحرم عليهم الشياطين ما
احللت لهم اراد من قول الله تعالى قل ارايتم
ما انزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حلالا
وحراما يعني ما كانوا يحرمون من ظهورها
والبانها وفيها نزلت ما جعل الله من بحيرة ولا
سايبة ولا وصيلة ولا حام قال ابو عبيد
سالت محمد بن الحسن عن تاويل هذا الحديث
فقال هذا كان في اول الاسلام قبل ان ينزل
الفرايض وقبل ان يومر بالجهاد كانه

يذهب الى انه لو كان يولد على الفطرة
ثم مات قبل ان يهوده ابواه وينصراه
ويمجساه ما ورثهما ولا ورثاه لانه مسلم
وهما كافران وكذلك ما كان يجوز ان
يسبى فلما نزلت الفرايض وجرت
السنن بخلاف ذلك علم انه ولد على دينهما
هذا قول محمد بن الحسن في هذا الحديث ٥

الكاف المكسورة

الكظامة السقاية وهي عند اهل الحجاز ابار
تحفر ويخرق ما بينها القناة تؤدي الما
من الاولى الى التي تليها النبقا في كل بير
ما يحتاج اليه اهلها وانما يفعل ذلك لغور
الماء وقلته ٥

اللام المفتوحة

اللامة من الممت بالشي اذا اتيته

ويجوز ان يكون بمعنى ذات لمم ٥ لبن الفحل يحرم
هو الرجل يرضع امراته ولدا غيره فيحرم
المرضع على هذا الرجل جعل النبي صلى الله عليه
اللبن له ولا يجوز لها ان ترضع ولدا غيره
الا باذنه ٥ اللدود ما يسقا الانسان في
احد شقي الفم ومنه لد رسول الله صلى الله عليه
في مرضه وهو ماخوذ من لديد الوادي اي
جانباه ٥ اذا اكل لفت اي اي على جميع الطعام
وقولها واذا شرب اشتف اي يابى على كل ما
في الانا من الشراب ٥ لك اجر السر واجر
العلانية اي اذا ظهر ربما يقتدا بك
فتوجر عليه ٥ لي الواجد يحل عرضه
وعقوبته اللي المطل يعني اذا ماطله
بحل مطالبته ولزومه وحبسه فهو كقوله
صلى الله عليه وسلم

لصاحب الحق يد ولسان وقال محمد الحسن اليد
اللزوم واللسان التقاضي لَلَبِن على المسلم
جزيته هو الرجل الذي يسلم وله ارض خراج
فتوضع عنه جزيته راسه وتجعل على
ارضه يودي عنه الخراج لبس مبار عشنا
اي لبس على خلقنا وسيلناه اللام المضمومة
لُبِط به اي صُرِع وسلة لبخ اللكع العبد
واللئيم واللكوع الاهوج ايضا
والكاع مثله اللام المكسورة
لِباط اي ربوا وكل سي الصفيه لشي فقد
لطنه الميم المفتوحة
المآثرة المكرمة المآب المرجع الملجأ
التي فيها حدها المخاصرة ما افتريت فيه
خلا اي ما خلا من الادم ماخوذ من القفار وهو

البحث من الطعام ما نزل من القرآن ايه الا
لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل
حد مطلع فظهره لفظه وبطنه تاويله
وقيل ظهره ما قص فيه من اخبار القرون الماضية
وبطنه ما يعتبر به عند التفكر في وعده
ووعيده ولكل حد مطلع اي لكل حد قوم
يطلعون عليه فيعملون به وقال الحسن
البصري وقيل هو المثاني الذي يوتى منه
حتى يعلم تاويله من ذلك المانية مالي ولعبالي
هارب ولا قارب الذي قد هرب في الارض
والقارب الذي يطلب الما اي ليس لي شي
المأمومة من الشجاج التي ينقل منها
فراش العظام ويقال له المنقلة ايضا
وهي الآمة ايضا المأثورة

الملمعه ٥ المجرسع البعير بما يضرب
عامه من الفحله ٥ المجمزه المقطعه للنكاح
المجسمه المقطعه والحسم القطع المحازف
واحدها محرف وهو جنى النخل وهو البستان
ابصاه المخاول المهزول لانه يفصل
عن امه كي لا يرضع منها حتى يطلقوا
عنه الخلال فيرضع بعد ذلك فيصير
مهزولا لذلك والخلال اسم ما يخل
به حديدة او خشبة ٥ المخموم القلب
هو النقي القلب الذي لا غل فيه وتفسيره
في نص الحديث واشتقاقه من خممت
البيت اذا كنسته ونقيته ٥ المداه
من النفاق والغيرة من الايمان ويروى
المذاك والمذا ان يجمع الرجل بين اهله

وبين من يحتها يضاحكها ويمادثها من
المذي والمذاك ان يقلق الرجل بسيره
فلا يقدر على كتمانه ٥ المراحيض
الكنف واحدها مرحاض
المزاده والراويه ٥ المسربه
الشعر المسترق من اللبه الى
السره ٥ المس مس ارنب
والريح ريح زرنب يصفه
بلين الجانب وطيب الرائحه
والزرنب نوع من الطيب
المشاوذ العمائم واحدها
مشوذ وكذلك العصائب
المصليه المشويه ٥ المضامين
ما في اصلاب الفحول مضجعه

كمثل الشطبة وتشبعه ذراع الجفرة
تصفه بانه ضرب اللحم كالشطبة
وهى ماشطب من جريد النخل وهو
سعفه ييبس منه الخضر وتصفه ايضا
بقلة الاكل والجفرة الانثى من اولاد
الغنم والذكر جفر المطارف اردية
خز مربعة لها اعلام ٥ المغبن الماء الطاهر
المغافير شى شبيه بالصمغ يكون
في الرمث وفيه حلاوة تقال اغفر الرمث
اذا انبت ذلك وتمغفر القوم اذا
اجتنوه والواحد مغفور وتبدل الفا
فيه ثاء ٥ محفض قطاة موضعها
الذى يجثم فيه ٥ المفنشو والمفنشون
المفروط المدبوغ بالقرظ ٥

ملحنا رضعنا والملح الرضاع وذلك في
قصة هوازن وهو ان النبى صلى الله عليه
جاءته هوازن ليسبو ويونه سبيهم
فقام خطيبهم فقال يا رسول الله لو كنا
ملحنا للنعمان بن المنذر او للحرث بن
شمر ثم نزل منزلك هذا منا لحفظ
ذلك لنا وانت خير المكفولين واكرم
الرجلين وكان رسول الله صلى الله عليه
مسترضعا فيهم فاستوهب من اصحابه
سبيهم ورده عليهم ٥ ملك الاملاك
قولهم شاهانشاه وقيل هو ان يتسمى
الرجل باسما الله تعالى كقوله الرحمن
والجبار والعزيز ٥ الملة اسم الخبزة
التى تخبز فيها ٥ الملطا والملطاة

في السجاح هو ما تحور اللحم وسلع القشره
التي فوق العظم ويقال لتلك القشره
اصابه سمحاق ه المناجد الحلي المكلل
بالفصوص وكل مزين منجده المنقبه
الطريق الضيق بين الدارين منار الارض
حدودها فهماس الحارس ه من يعزي
بعزا الجاهليه فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا
وذلك قولهم عند الاستغاثه يال فلان
واصله من عزوته وعزيته الى كذا
اي نسبته اليه والواجب ان يقال يال المسلمين
كما قال صلى الله عليه من لم يتعز بعزا
الاسلام فليس منا من يشاد هذا الدين
يغلبه فعليكم هديا قاصدا يعني
من يشادد في الدين والدين يغلبه

من ادخل فرسا بين فرسين يعني المحلل
في رهان الخيل ه من سمع الناس بعمله
سمع الله به سامع خلقه ابو زيد سمعت
بالرجل شهرته وفضحته ويروى اسامع
خلقه وهو اجود ومعناه اسماع خلقه
كانه جمع السمع اسمعا ثم اسامع
من احب لقا الله احب الله لقاه ومن
كره لقا الله كره الله لقاه والموت دون
لقا الله اللقا المصير اليه والوقوف يوم
القيمه بين يديه ه الموتان الطاعون وهو
الموت يفشو في الناس والمواشي والموتان
من الارض فهو الموات ه فهم كلمه
يمانيه اي ما امرك وحالك ه الملاعن
المواضع والاشيا التي تستدعي اللعن

الملاقيح الاجنّة ٥ اليمين المصبورة
المتفيهق المتكبّر ويقال هو المتوسّع في
كلامه المكثار في مقاله واصل الفهق الامتلا
غير متأثّل غير جامع وما ل متأثّل
ومؤثّل اي له اصل ٥ المجثّمة من الطير
والارنب ان تجلس في موضع ثم ترمى الى ان
تموت ٥ المجحّ الحامل المقرب ٥ المحدّبة
الناشزة على اصلها ٥ محمّطا بغيرهم
هو المتغضّب والمتهم المنتفخ البطن
المحاقلة بيع الزرع في سنبله بالبر ٥
المخضرمة المقطوعة طرف اذنها ٥
ويقال للمراة المخفوضة مخضرمة
المخابرة المواكرة وهو ان يكري
ارضه وهي المزارعة ٥ المخامرة

بيع الزرع خضرا قبل ان يبدو صلاحه
المخدج الناقص الخلق ٥ المتشبّع
بما لم يملك كلابس ثوبي زور يعني
المتزين باكثر ما عنده وثياب الزور
ان يلبس ثياب اهل الزهد والتقشّف
ويلبس في فعله ذلك لكي يظهر ريا
وسمعة ويجوز ان يكون اراد بالثياب
الانفس يقال فلان نقيّ الثياب في المدح
ودنس الثياب في الذم ٥ المدابرة
من الابل والغنم ان تقطع مؤخر الاذن
المدّ المكيل مُدّ احدهم ولا نصيفه
اي مد ما تصدّق احدهم ولا نصفه ويقال
للنصف نصيف وكذلك عشير
وخميس وسبيع وثمين واحلفوا فيما

عداها والنصف وغيرهذا الجمارة
المزروط اكيسبة من صوف او خز
يتزر بها واحدها مرط المروّح
المطيّب بالمسك ه المزابنة بيع
التمر بالتمر اذا كان احدهما على الشجر
المزهد القليل المال او الشي ازهد
الرجل فهو يزهد ازهادا
المزفّت المنهي عنه هو ما ينبذ في الوعا
المزفّت وهو المطلي بالزفت
والزفت القيره المسنفه
هاربيّ معرب يقال له بالفارسية
مستقة وجمعه مساتق
وهي فرا طوال الاكمام
الثوب المصلّب الذي عليه صليب

المصرّاة التي صرّي لبنها في ضرعها وجمع
ايّاما لم تحلب ليغرّ المشتري بذلك ه
والتصرية حبس الماء وجمعه في مكان ه
وللمصرّاة تسمى ايضا المحفّلة ه المطبطا
منسبه المتبحر ومنه التمطي ه الشاه
المعناط الحابلة المعامي والاغفال
هي الارض المجهوله واحدها غفل ه المرأة
المغيبة هي التي غاب زوجها ه المفرج
الذي اثقله الدين وقيل هو الذي لا ديوان له
ويروى بالجيم وهو القتيل يوجد بارض
فلاة وديته في بيت المال وقيل هو الرجل
يسلم ولا يوالي احدا فلو جنايته على
بيت المال ه المفتّت من الدهن المطيب
بالرياحين ه المقدّي شراب اهل الشام

المقابلة من الغنم ان تقطع من مقدم اذنها شي ثم يترك
لا يبين كانه زنمة ويقال لمثلها من الابل المرعّثة ◦
المكاعمة أن يلثم الرجل صاحبه ماخوذ من
كعام البعير والمكامعة ستديم الملم المضاجعة
اخذ من الكمع والكميع وهو الضجيع ◦
الممشقة المصبوغة بالمشق وهي المغرة ◦
الممصّرة التي فيها قليل صفرة ◦ المنبتّ
الذي امعن في السير حتى يعيى ويتعب
وينقطع ومنه قوله شرّ السير الحقحقة
المنصّف من النبيذ ما ذهب نصفه
بالطبخ ◦ المنافق سمّي منافقا لانه يضمر
خلاف ما يظهره ونافقا اليربوع من
ذلك وهي احدى جحرة الاربعة النافقا والقاصعا
والراهطا والداما اذا اخذ من احدها خرج من
الاخرى ◦

مُتّق من سفه الطعام ◦ المنابذة ان يقول الرجل
لصاحبه انبذ اليّ الثوب وقد وجب البيع بكذا
وهو من نبذ الحصاة ◦ المناجشة أن يزيد في ثمن شي
لم يرد شراه ليغلي على مشتريه وهو النجش ايضا
المؤرّبة الموفّرة اللحم ◦ المُوتة الجنون ◦
الموضحة من الشجاج التي يكشطها القشرة
الرقيقة التي بين اللحم والعظم وهي فوق السمحاق
مؤمن بين كريمتين يعني الحج والجهاد وقيل
فرسين يغزو عليهما وقيل ابوين كريمين ◦
المؤمن ياكل في معًا واحدٍ والكافر ياكل
في سبعة امعا قاله في كافر خاصّ لا ان حكمه
يشمل جميع المؤمنين وجميع الكفّار ◦ الملامسة
ان يقول الرجل لصاحبه ان لمست ثوبي او
لمست ثوبك فقد وجب البيع ◦ ◦

الميم المكسورة

مثل ما المصر من ولده اى لا يوحر فى البا فنر اذا
ماتوا كما لا يوحر مُصَرّ ويمن زان اليوم
من ولده ٥ المِخْصَرة العصا المخصَب مثل
الاحبانة وهو المركن ايضا ٥ المِرْبَد
الموضع الذى فيه الابل والمِرْبد ايضا
البيدر بلغه اهل الحجاز الا انه للتمر
خاصة مثل الجرين ٥ المِرآء فى القران
كفر يعنى الجدال فيه ٥ المِرباع ربع الغنيمة
وكان ياخذها فى الجاهلية رئيس القوم ٥ المِزْر
نبيذ الذرة ٥ المِزهر العود الذى يضرب للهو
والغناء ٥ المِسطح عود من عيدان الخباء
المِنقص نصل السهم الطويل فاذا عرض
ولم يطل فهو معبلة وجمعه معابل

المِنحة العطية والعارية ايضا ٥ والعرية
والافقار والاحبال وكلها فى الحديث
الا الاحبال والمنحة فى اللبن يحلب وينتفع
بها ثم ترد على صاحبها والعرية فى الثمار
على الشجر يوهب فينتفع بها والافقار
التصدق فى ركوب الظهر والاحبال اعطاء
الظهر مع الوبر وفى قوله صلى الله عليه
من منح منحة وكوفا يعنى كثيرة الدرر
غزيرة ٥ المِيسم الحسن والوسامة يقال
رجل وسيم ٥ مصرى اهلك اى اطعمى ما لمير
الطعام ٥

النون المفتوحة

النامصة التى تنتف الشعر من الوجه بالمنفاش
ويقال المنقاش منماص والمنمصة المفعول
بها ٥ الناموس صاحب سر الرجل والمنامية

المسارّة • النجش أن تزيد الرجل في بيع
ما لم تُرِدْ شراه ليغلي على المشتري كأنه
تثير عليه الزيادة ومنه قوله صلى الله عليه
لا ضرر ولا ضرار • نَخَصَ الجبل أصله
وسفحه • النخّة الدقيق الكسائي هي النخّة
بنونٍ مرفوعة وفسرها أنها البقر
العوامل وقال الفرا النخّة أن يأخذ
المصدق دينارا بعد فراغه من الصدقة
ندا الناس من النادي يقال ندوت القوم
إذا دعاهم إلى النادي • النصّ في السير
التحريك حتى يستخرج من الدابة أقصى
سيرها • النظرة مسّ الشيطان
نفهت نفسك أي أعيت وكلّت
نفثت في رُوعي أي نفخ في نفسي

وجلدي والنفث بالفصاحة ومعناه
ألقي في نفسي وقال أبو عبيدة الرُّوع
القلب • النقير المنهي عنه كان أهل
اليمامة ينقرون أصل النخلة ثم يشدخون
فيها الرطب حتى يهدر فيموت ويجدون
ذلك للنبيذ يشربونه • نَقْع البئر
فضل الماء من موضعه الذي يخرج منه
من العين قبل أن يصير في إناء • النفيّ
الحوارى • النكل على النكل قال وما هو
قال الرجل القويّ المجرّب المبدئ
المعيد على الفرس القويّ المجرب المبدئ
الذي أبدأ في غزوه والمعيد الذي أعاد
وهو الذي قد غزا مرّة بعد مرّة يقال
رجل نكلٌ ونكلٌ ومنكلٌ

رقية النملة معنى النملة في هذا الحديث القروح
الذي يحدث في الجنب والنملة بالضم
النميمة • نمى خبرا اي رفع وابلغ وكل
شي رفعته على جهة الاصلاح فقد نميته
وان رفعته على جهة الافساد فقد نميته
بالتشديد • النواة من الذهب وزن خمسة دراهم

النون المضمومة

النُبْل حجارة الاستنجا بضم النون وفتحها
روى ابو عبيد هذا المعنى عن محمد بن الحسن
الشيباني • النُقْبَةُ في الشعر اثر الجرب
وجمعه نُقَب • من نوقش الحساب
عُذِّبَ اي استُقْصِيَ في الحساب •

النون المكسورة

النجادُ حمايل السيف • **الواو المفتوحة**
الواشرة التي تشر اسنانها

وتحددها وتفلجها • الواصلة التي تصل
شعرها بشعر اخر والمستوصلة التي
تُفعل بها ذلك • الواشمة التي تغرز
ظهر كفها او غيره بابرة ثم تحشوه
كحلا او غيره والمستوشمة التي تُفعل
بها ذلك • وأد البنات دفنهن احيا
من قوله تعالى واذا المؤودة سُئلت
واما العباس فانها عليه ومثلها معها
كانه اخّر عنه اداء صدقة عامين لحاجة
بالعباس وللامام ان يفعل ذلك اذا راى
المصلحة فيه وقد اخّر عمر بن الخطاب
عام الرمادة الصدقة واخذ منهم
بعد ذلك • وَرَّى بغيره اي ستر
مأخوذ من الوراء وحجر

الصدر غشه وغله والوغر مثله
الوشيقة اللحمة تغلى اغلاة في الاسفار
تقال وشقت اللحم واتشقا
واتشقت لنفسي ه الوضع ولد
العصفور الصغير ويقال هو طاير
يشبه العصفور الصغير ه الوعثا
الشدة والمشقة والوعث الشدة
والدهش ه الوعر الصعب الذي
لا يناك الا بشدة وفيه مالت
والوقوب الدخول ومنه قوله تعالى
ومن شر غاسق اذا وقب ه ولّ
حارّها من تولى قارّها معناه
دعه حتى يلقى شرّه كما لقى خيره
مالقاب المحمود والعتاب المذموم

الوميض البرق اذ يلمع فلا يلبث يسكن ه

الواو المضمومة

ونى نقص ه الوعول وجوه الناس
واشرافهم ه وقصت كسرت
الوقص كسر العنق بمعنى اندقت ه

الواو المكسورة

وجا قطع سكاح وقيل وجا
بفتح الواو مقصور يريد الجفا
والاول اجود الوراط الخديعة
والغش ه الوكا الخيط الذي
يشد به راس الصره والوعا

الها المفتوحة

هاديه الهادي من كل شي اوله
وهوادي الخيل اعناقها

والدليل يقال له الهادي لانه يتقدم القوم
ويتبعونه ۝ هامّة واحدة الهوامّ
المؤذية ۝ الهبوة الغبرة
والهابي ما ارتفع من التراب ۝ هجمت
عيناك الهجوم الدخول ۝ الهدف
والصدف كل شي مرتفع عظيم
هدّه اصلحه واصله الهدم
وهو الهبيد هوامي الابل
المهملة بلا راع ۝ الهيعة
الصوت الذي يفزع منه يقال
رجل هايع لايع اي جبان ۝

الهاء المضمومة

الهُجْر الفحش في المنطق والهجر
الهذيان ايضا ۝ الهُدْنة السكون

والصلح هُنيّة منهن حُديثا اي اصغرهم
والحُديثا تانيث احدث ۝

الهاء المكسورة

هِيلوا اي صبّوا وارسلوا ۝

اللام الف المفتوحة

لا اتّهب من قرشي اي لا اقبل هبة منهم
لا اخرّ الا قايما اي لا اموت الا ثابتا
على الاسلام ومنه قوله تعالى منهم امة قايمة
لابتي المدينة يعني الحرة واللابة الارض
ذات حجارة سود ۝ لا تسبّخي
عنه اي لا تخففي عنه العذاب
بدعايك عليه ۝ لا تجزي على
احد بعدك اي لا تقضي وهو غير مهموز
ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيا ۝

لاتتزرموا النبى اى لاتقطعوا عليه البول
يقال زرم البول اذا انقطع • لاتداري
ولاتماري ولاتشاري المداراه •
المخالفه والمشاغبه والمماراة
من المرا والمشاراه من اللجاج
والملاجه يقال استشرى الرجل
اذا لج • لاترفع عصاك عن اهلك
اى لاتترك تاديبهم • لاتتراآ
نارا هما اراد ترك المجاوره والسكنى
في دار الحرب وبلاد المشركين والموالاه
لهم فيكون بقدر ما يرى كل واحد منهم
نار صاحبه ونارا هما مختلفان هذه الى
الله وهذه الى الشيطان ويقال معناه
نار الحرب من قوله تعالى كلما اوقدوا نارا

للحرب اطفاها الله • لاتسبوا الدهر
فان الله هو الدهر يعني ان الله مقلب
الدهر ومقدر ما تحمد منه وما تكره
فاذا سببتم الدهر فكانكم تسبوا الله
لان الله تعالى فاعل الاشيا لا الدهر •
لاتماروا في القران فان مراً كفر
وذلك ان اصحاب النبي صلى الله عليه
كانوا يختلفون في وجوه القران فكان
بعضهم يقول انزل هكذى وبعضهم
يقول انزل هكذى ومنه قصه عمر
مع هشام بن حكيم • لاتغزا قريش
بعدها اى لاتكفر قريش بعد هذه
الغزوه ولاتغزا ومنه قوله صلى
الله عليه وسلم لايقتل قرشي بعدها

صبرا لا انثاء في الصدقه اى لا يوخذ في
السنه مرتين وهو مقصور لا جلب
ولا جنب ولا شغار في الاسلام الجلب
يكون في سباق الخيل وهو ان يتبع الرجل
فرسه فيزجره ويجلب عليه فيكون
معونة للفرس على الجري ويكون ايضا في
الصدقه وهو ان يرسل المصدق الى المياه
فتجلب اغنامها عليه فيصدقها والجنب
ان يجنب الرجل خلف فرسه الذى يركبه
ليكون الذى كان عليه كلا لا لا خلابه
اى لا خديعه يقال خلبته اخلبه خلابا
اذا خدعته وعنه لا عدوى ولا هامه
ولا صفر ولا غول قيل حية تكون في البطن
تشتد على الانسان اذا جاع وقيل هو تاخير

المحرم الى صفر في تحريمه والهامه يقال طاير
يخرج من هامة الميت اذا بلي وهو الصدا
والعدوى ما كانوا يرون ان البعير الاجرب
يعدي الجرب الى غيره من الابل وفيه قوله
فمن اعدى الاول وقوله لا يعدي شيء
شيئا وكذلك المجذوم وغيره فنفى ذلك
بقوله صلى الله عليه لا عدوى قال الشيخ
الامام الحافظ ابو منصور المظفر رحمه
رضى الله عنه وان قال قايل اليس قد ثبت
وصح ايضا في خبر ابى هريره وعنه صح
ايضا خبر لا عدوى ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال لا يوردن ممرض
على مصح وثبت ايضا ان وفد ثقيف
لما دخلوا المدينه وكان فيهم

رجل مجذوم فارسل اليه النبي صلى الله عليه وسلم
انا قد بايعناك فارجع ولم ياذن له في
دخول المدينة فما وجه تلفيق هذه الاخبار
المتضادة فالجواب ان هذه الاخبار ليست
بمتضادة وانما قال صلى الله عليه لا يوردن
ممرض على مصح شفقة ان يعتقدوا
اذا مرض هذا المصح او اصابه جرب
ان المرض في الجرب والجذام انما عدا من
المريض الى الصحيح فياثموا باعتقادهم
ذلك هذا وجه التلفيق والله ولي التوفيق
لاعبا حاذا اى لا عيام طريق السرقة
حاذا اي اخذه وادخال الاذى عليه
لا غرار في صلوة ولا تسليم اي لا نقصان
وناقة مغار اذا نقص لبنها والغرار

في السلام ان يقول وعليك لامة ذات لمم
من الممت بالشي اذا اتيته لا يتقبطن
بغي اي لا يكشفهم لغيظهم لا يبيع
احدكم على بيع اخيه اي لا يشتري
ولا يخطب على خطبته يعني اذا وقع التراضي
بينهما لا يغلق الرهن اي لا يستحقه
المرتهن فيذهب به لا يختلى خلاها
ولا يحل لقطتها الا لمنشد يعني لمعرف
ويقال المنشد طالبها ويقال الا لمن انشدها
وعرفها فلم يجد طالبها لا يورد ذو عاهة
على مصح وقد علم معناه لا توله والدة عن
ولدها في التولية ان تفرق في البيع بينهما
وكل والدة فارقت ولدها فهي
واله لا تجمع سارحتكم

اى لا يجمع بين متفرق وقيل معناه لا يجمع
الى المصدق عند المياه ولكن يتبعها المصدق
فياخذ صدقتها وقوله ولا تعدّ فاردتكم
اى لا تعد الشاه المنفرده الى الشا
فيحتسب بها في الصدقه وقيل هي الشاه
الزايده على النصاب ٥ الباء المفتوحه
بارز سهم وتجمع ٥ بالسلي غودرت مع
اصحابي نحضر الجبل اى بالسلي تركت
معهم سفح الجبل سهيلا وهم قوم خرجوا
في غزاه فقتلوا في سبيل الله ٥ بادفار
كلمه سنّه معناه بامسن وشمتمت
الرسا امّ قرد ٥ يبسون اى يزجرون
دوابهم كقولهم بَسْ بَسْ وهو
من كلام اهل اليمن والشام وفيه

لغتان يبسّون والبسّ ويكون على
هذا الغابر يبسون ويبشون ٥ لم يلبث
لم يقدّم نقال تاربّ الشي حبسه ٥ يتبوّوا
يتساووا في القصاص ولا يقتص مجروح
الا من جارحه ٥ يتخوّلهم يتعهدهم ويتفقدهم
والخايل المتعهد الاصمعي يتخولهم على
معناه ابو عمرو يتحولهم ينظر في حالاتهم
التي ينشطون فيها للموعظه ٥ يتلعثم
يتمكّث ويتوقف ٥ يتغنى بالقران يريد
تحزين القراه والتشوّق من التغني وقيل معناه
يستغني به ٥ يتقادع التقادع
التتابع والتهافت في الشي ٥ يثلغ راسه
يشدخه ٥ يتغمّدني يلبسني ويغشيني
يدلع لسانه اى ضم اسنانه عليه

يرتعون يتسلون ويرتعون ويحدون
ويحادون مثله ۝ بريه يفسده ۝ يرنو
يشده يرح لحد ويروى يرح
بفتح الرا الكسائي يرخ من ارحت
ويرد عليهم اقصاهم يعني السرايا
يردون ما يغنمون الى اهل العسكر
لانهم ردء لها ۝ يزدلف يقترب من
يسير وانكشفه ۝ يستطيب يستنجي
كانه يطهر ويطيب ذلك الموضع
من النجاسة ۝ يسفح يسيل ۝ يشوص
فاه يغسله والشوص والموص واحد ۝
ما يصرنك عني اي يقطعك عني ويقطع
مسالتك والصري القطع حتى
يعذروا من انفسهم اي يكثر ذنوبهم

عذر الرجل اذا صار ذا عيب ومعناه
حتى يستوجبوا العقوبة فيعذر
من يعاقبهم يعسوب الدين الذي
ملك الدين ۝ يفري فريه اي يعمل
عمله ۝ يلطخ يضرب واللطخ
الضرب ليس بالشديد ۝ يتحجرون
الادنى فالادنى يعني اهل القتيل
يتحجروا ويكفوا عن القود الاقرب
فالاقرب واذا عفا احدهم لم يكن
للاخرين القود ۝ يلب يلب الناس
اي يصوت عصوبه عند هيجان
السهوه للسفاد ۝ يسقي من البقي
وهو المخ ومثله قوله لا تنقي يهرفون
الهرف الاطناب في المدح

ومنه تعالى لا تعرف فلان تعرفه
وهم يد على من سواهم اى كلمتهم
ونصرهم وعونهم واحده على سائر
من خالفهم من اهل الملل

الباء المضمومة

بجرجر اى تصوّت وهو صوت وقوع
الماء في الجوف • تحنّك التحنيك
ان تمضغ التمر ثم تدلكه بحنك
الصبي والحنك داخل الفم • تشرشر
اى تسوّق • وان كان صائما فليصلّ اى
فليدع لهم • تصغى لها الاناء اى تقرّب وتميل
حتى تشرب لتعاد على قلبي اى يغشاه ما يلبسه
تفرّك الصواب الباء والراء وهو من الفرار وبعض المحدثين
يروي بفتح الباء يقال افررت فلانا اذا فعلت به فعلا
يفرّ منه • او تليح اى تهبّ ويدنوا •
الكتاب الموسوم بمقاصد ابي عبيد

والحمد لله وحده
والصلوة على محمد خير الابرار
وعلى آله الاخيار
وفرغ منه قبيل صلوة الظهر
يوم الثلثا الخامس من شعبان سنة ثلث
عشرة وخمسمائة •

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم والمنكرون لكل امر منكر
وبقيت في خلف يزيّن بعضهم بعضا ليدفع معور عن معور

صح الاسناد نقلت من كتاب نحو الفاعل

الغمز الغمنه العبوارك المنبصح الحنب

بعنه شنباو متول بايحن

الحلب الشبا والصبح والخرطوم الناجود

لبف يحب اناببادلحر

المنالك العرطبه المشمعه المشرل

رشيل طيعو بارو نرول

القمتاد النفسه اللمعة الافنم

بعم ابش

الباضه العجامن الحتوه

دابه دلاله خسران

اللمحه التواش الحلاله الصفصاف

بهار

المعصد العوبثه الخفق

نبهوا

الاهاله والنهم الصلت العفاو

حرق بسرشد

الخضيه الحرليه اللطيطه الاطريه

كسم حوشيذه شمنو

البانت المعقد الشلوك اللش

باجه الكبن الخبر

الاهده التماد المعبر